

Sondersammlungen, Nachlässe, Autographen
[= Auszug aus »Bibliographie zur Geschichte der Stadtbibliothek Mainz«]

Stand: 27.07.2021

Nissen, Claus: Stiftungen und Nachlässe in der Stadtbibliothek, Mog m:4°/1536, 28
in: Busch, Jürgen (Hrsg.): De Bibliotheca Moguntina. Festschrift der Stadtbibliothek Mainz zum fünfzigjährigen Bestehen ihres Gebäudes Rheinallee 3³/₁₀ am 7. November 1962. Mainz 1963, S. 35–38.
(Veröffentlichung der Stadtbibliothek und der städtischen Volksbüchereien Mainz. 28)

Peter-Cornelius-Archiv

Peter-Cornelius-Archiv insgesamt

Deaville, James Andrew: The music criticisms of Peter Cornelius. Evanston, Ill., Univ., Diss., 1986. (Ausgabe in 3 Bänden gebunden) Mog:4°/1257 (1–3)

Deaville, James Andrew: Zwei unbekannte musikalische Analysen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1980
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 40 (1980), S. 550–558.

Geisler-Baum, Silja: Das Peter-Cornelius-Archiv der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, in: Syr , Ludger (Hrsg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, 22/1134, 98
Österreich und der Schweiz. Frankfurt am Main 2009, S. 233–240.
(Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 98)

Glauert-Hesse, Barbara: Peter Cornelius und seine Zeit. 54 D m 629
Dokumente aus Mainzer Besitz. Ausstellung vom 7.12.1974 – 31.1.1975 im Foyer des Mainzer Rathauses und im Foyer der Städtischen Bühnen Mainz. Mainz 1974.

Glauert-Hesse, Barbara (Bearb.): Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius. Mainz 1974. Mog:4°/927, 9
(Kleine Mainzer Bücherei. 9)

Hust, Christoph: On the methods, goals and limitations of music analysis – the Haydn lectures of Peter Cornelius, K 2007/384
Theoria. Historical aspects of music theory 13 (2006). S. 43–73.

Kaiser, Fritz: Katalog der Briefsammlung: Peter-Cornelius-Archiv, Stadtbibliothek Mainz. Mainz o.J. HBL 13

Komponisten-Bildnis in alten Glanz versetzen. Künstler präsentieren klassische Kompositionen für die Restaurierung des bedeutendsten Cornelius-Porträts / Spenden benötigt, MF 66:2°/3, 2010
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.10.2010.

Schneider, Herbert: Unbekannte Opernbesprechungen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1976
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 32 (1976), S. 152–160, S. 169–171.

Stephenson, Gunther: Zeugnisse aus dem Leben und Schaffen eines Mainzer Komponisten. Der Peter-Cornelius-Nachlaß Mog:4°/86, 1964

- der Stadtbibliothek Mainz,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 59 (1964), S. 103–117.
- Ein Trinkspruch auf Liszt. Stadtbibliothek erhielt
Handschriften von Peter Cornelius,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 11./12.9.1999. MF 66:2°/3, 1999
- Uka, Dirk: Untersuchungen zum Chorschaffen von Peter
Cornelius. Lübeck 2001. K 2001/567
- Wagner, Günter / James Andrew Deaville (Hrsg.): Peter
Cornelius. Gesammelte Aufsätze. Gedanken über
Musik und Theater, Poesie und Bildende Kunst. Mainz /
London / Madrid u.a. 2004. Mog 2091
(Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 38)
- Wagner, Günter: Das Peter-Cornelius-Archiv der
Stadtbibliothek Mainz,
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 213-222.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149
Dak ZWE
u.a.
- Wagner, Günter: Die Quellenlage der musikalischen und
literarischen Werke von Peter Cornelius,
in: Federhofer, Hellmut/ Oehl, Kurt (Hrsg.): Peter Cornelius
als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist. Vorträge,
Referate und Diskussionen. Regensburg 1977, S. 31–46. 54 D 2081
- Wagner, Günter: Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musika-
lischen und literarischen Werke. Tutzing 1986. FoBi Ec 85
HBN 7
(Mainzer Studien zur Musikwissenschaft. 13)
- Wagner, Günter: Unbekannte Briefe von Peter Cornelius,
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische
Musikgeschichte 30 (1975), S. 88–96; 31 (1975), S. 125–131. Z 54 D 186, 1975
- Wagner, Günter (Hrsg.): Peter Cornelius. Briefe und
Tagebuchblätter. Mainz u.a. 2015 2016/56
(Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 44)

Einzelne Autographen im Peter-Cornelius-Archiv

PCA Ged 33

- Massenkeil, Günther: Religiöse Dichtung und Chormelodie.
Die Vater unser-Lieder von Peter Cornelius (1824–1874),
Kirchenmusikalisches Jahrbuch 94 (2010), S. 75–92. K 2012/190

PCA Mus 41 PCA Mus 46

- Kühnel, Julia: Peter Cornelius: Requiem. Stationen eines
Werkprozesses 1863–1873. 2011. K 2012 Q 326
Münster, Univ., Bachelorarbeit

PCA Nb 38, PCA Nb 42

- Hust, Christoph: Peter Cornelius‘ „Ein Ton“, zwei Modelle
und drei Perspektiven: Überlegungen zum Geltungsbereich
musiktheoretischer Systeme,
in: Blume, Jürgen / Georgi, Konrad (Hrsg.): Musiktheorie und
Improvisation. Kongressbericht der IX. Jahrestagung der
Gesellschaft für Musiktheorie, 2009. Mainz 2015, S. 552-563. 2015/60

Heimattreue Erfurter

- Drehmann, Lorenz: Die Erfurtensiensammlung in der
Stadtbibliothek Mainz,
Erfurter Heimatbrief. Brief für die Erfurter in der Bundes-
republik mit West-Berlin und im westlichen Ausland
41 (1980), S. 58–61. Z HE 3, 1980

Erfurtsammlung nach Mainz. Übergabe am Wochenende beim Treffen der Heimattreuen, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 28.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

Stadtbibliothek erbt die Erfurt-Sammlung, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 29.9.1992. MF 66:2°/3, 1992

Von hohem ideellen Wert. Wertvolle Sammlung Erfurter Schrifttums für Stadtbibliothek, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 31.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

Sammlung Moyat

Sammlung Moyat allgemein

Geisler-Baum, Silja: »... sind mir meine Bücher mein Alles«. Jakob Moyat und seine ornithologische Büchersammlung in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. 23 (2013), S. 39–60. Z 22/241, 2013

Kast, Paul: Jakob Moyat hinterließ der Stadt wertvolle ornithologische Sammlung, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 1.8.1967. MF 66:2°/3, 1967

Probst, Ernst: Für Bücher sogar spekuliert. Naturhistorisches Museum würdigt Ornithologen Jacob Moyat, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 24.6.1983. MF 66:2°/3, 1983

Schlenker, Rolf: Fast schon vergessen ... Jacob Moyat (1861–1933) – Sammler und Bewahrer ornithologischer Buchschätze, Ornithologen-Kalender '92 (1991), S. 141–147. Z 15/724, 1992

Schlenker, Rolf: Die Vogelbuch-Sammlung von Jacob Moyat in der Stadtbibliothek Mainz, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 223-228. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149 Dak ZWE u.a.

Einzelne Schriften der Sammlung

Moyat B 27, B 28, B 31, B 34

Kunz, Antonius: Tadeln, verurteilen, totsichweigen – zum Umgang mit dem Ornithologischen Wirken des Wilhelm Schuster (von Forstner) (1880–1942), in: Rolf Schlenker zum 75. Geburtstag. [Remseck] 2012, S. 413–451. (Ökologie der Vögel = Ecology of birds. 34) Mog m:4°/3319

Moyat 62

Hocke, Hermann: Hermann Hocke: »Die Vögel der Provinz Brandenburg« (1910) und die Avifauna der Mark um 1900. Kommentiert und mit Bemerkungen zur Zeit 1920–1960 von Uwe Alex (d. i. Ove Ansas Oleksas). Rangs Dorf 2011. 2013/864

Moyat 658, 2

Schmitt, Heinz: Eine Vogeljagd im Dienste der Wissenschaft bei Gilzem und Idenheim vor 200 Jahren. Der berühmte Ornithologe Freiherr Friedrich Heinrich v. Kittlitz (1799–1874) auf der Pirsch, Heimatkalender Eifelkreis Bitburg-Prüm 68 (2019), S. 64–69 Z 25/462, 2019

Moyat 953

Feldner, Josef: Benediktinerpater Leopold Vogls »Nachricht von den Zeisignestern« oder von den Anfängen der experimentellen Brutbiologie in der Ornithologie, in: Landa, Klaus / Stöttinger, Christoph / Wührer, Jakob (Hrsg.): Stift Lambach in der Frühen Neuzeit. Frömmigkeit, Wissenschaft, Kunst und Verwaltung am Fluss. Tagungsband K 2013 Q 612

zum Symposium im November 2009. Linz 2011, S. 303–326.

Sammlung Scholz-Mainz

- Dörrlamm, Rolf: Bildungswillige Kinder in der Biedermeier-Idylle. Buchillustrationen als Postkartenserie, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.1.1997. MF 66:2°/3, 1997
- Geisler, Silja: „... Kindern eine sinnreiche und angenehme Unterhaltung zu schaffen“ – die Papiertheatermaterialien der Sammlung Scholz in der Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger (Hrsg.): Ressourcen für die Forschung. Spezialsammlungen in Regionalbibliotheken. Frankfurt am Main 2018, S. 189-205. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 123). 22/1134, 123
- Geisler-Baum, Silja / Mühlberg-Scholtz, Beatrix / Steinmetz, Martin: Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert. Mainz 2010. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 58) Mog 2471
Dak BIL
u.a.
- Kaiser, Fritz: Der Kindheit Lust und Freude. Kinderbücher und Graphik aus dem Verlag Joseph Scholz-Mainz. Ausstellung in der Stadtbibliothek Mainz. Verzeichnis der Ausstellungsstücke. Mainz 1995. Mog m 4811
- Kaiser, Fritz: »Der Kindheit Lust und Freude«, Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen (1996), 1, S. 54–57. Z 22/238, 1996
- Kaiser, Fritz: Der Verlag Joseph Scholz Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz. Mainz 1995. Mog m 4809
- Kramer, Ursula: Wagner im Wohnzimmer. Private Opernrezeption und das Papiertheater im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Beer, Axel / Kramer, Ursula (Hrsg.): Wagner-Perspektiven. Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-Wagner-Jahr 2013. Mainz 2015. S. 105-129 2016/98
- Leseglück im Biedermeier, BuB. Forum Bibliothek und Information. Fachzeitschrift des BIB, Berufsverband Information Bibliothek e.V. 49(1997), 2, S. 105. Z 22/216, 1997
- Schneider, Cornelia: Die Sammlung »Scholz Mainz« in der Stadtbibliothek, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 229-234. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149
Dak ZWE
u.a.
- Unruh, Ilse: Der Verlag Joseph Scholz-Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz, Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler (1996), 3, S. A 121–A 123. Z 22:4°/126 a, 1996
- Wild, Adolf (Red.): Papiertheater aus dem Verlag Joseph Scholz - Mainz. Mainz, 1997. Mog m 4987
(Veröffentlichungen der Stadtbibliothek und der Öffentlichen Bücherei - Anna Seghers -. 51)

Theaterbibliothek

- Bibliothek erweitert. Staatstheater verschenkt sein Archiv, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 30.10.2002. MF 66:2°/3, 2002
- Faßhauer, Tobias: Der „Vashington Pust“. Ein emblematisches amerikanisches Musikstück und seine deutsche Rezeption Nicht im Bestand
in: Fischer, Michael / Jost, Christoper (Hrsg.): Amerika-

Euphorie – Amerika-Hysterie. Populäre Musik made in USA
in der Wahrnehmung der Deutschen 1914-2014.
Münster/New York 2017, S. 73-97.
(Populäre Kultur und Musik ; 20)

Geisler, Silja: Die Musikbestände der Wissenschaftlichen
Stadtbibliothek Mainz, Z 54 D:4° /186,
Novelletto. Mitteilungen des Landesmusikrats Rheinland-
Pfalz, 19 (2018), 3, S.32-33 2018

Gespielt vor hundert Jahren. Theater übergibt
Aufführungsmaterial an Bibliothek, 65:2°/70, 2002
Frankfurter Allgemeine, 30.10.2002.

Jacobs, Michael: Partituren mit handgemalter Diva.
Stadtbibliothek beherbergt Text- und Notensammlung des
früheren Stadttheaters. Teile werden nun restauriert,
Allgemeine Zeitung <Mainz> , 18.02.2021 Mf 66:2° /3, 2021

Kramer, Ursula: „Ungesund-gesund-kerngesund“. Die
Sängerin als Autorin. Hedwig Materna (*1867) und ihre
Interpretation der Wagner'schen Frauengestalten,
in: Strohmann, Nicole K. / Tumat Antje (Hrsg.):
Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von
Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts. Hannover
2016. S. 223-244. 2016/625

Kramer, Ursula. Was uns die Noten ansonsten erzählen:
Kommentare von Orchestermusikern in historischen
Aufführungsmaterialien. Zum Potenzial eines bislang kaum
genutzten Quellentyps, Mog m 6808
in: Musiktheorie. Zeitschrift für Musikwissenschaft, 32 (2017),
2, S. 173-186. FoBi Bo 54

Musik in Mainz. Historisches Aufführungsmaterial des
Mainzer Theaters aus Beständen der Stadtbibliothek. Mog m 5339
Ausstellung im Foyer des Staatstheaters Mainz, 25.9. –
18.11.2001.
Mainz 2001.

Rettet Mainzer Musikalien. Die historischen Notenbestände
des Theaters sind bedroht, MF 66:2°/3, 1987
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 20.11.1987.

Autographen

Federhofer, Hellmut: Zwei Mainzer Sammlungen von
Musikerbriefen des 19. Jahrhunderts, Mog:4°/86,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 60/61 (1965/1966),
S. 1–33. 1965/1966

Kaiser, Fritz: Vier neue Lindenschmidt-Briefe in der Mainzer
Stadtbibliothek, Mog:4°/86,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 79/80 (1984/1985),
S. 51–54. 1984/1985

Liedertafel Autogr. 26

Hadem, Björn: Friedrich Kiels »Der Stern von Bethlehem«
und die Oratorientradition des 19. Jahrhunderts. nicht im Bestand
Frankfurt/Main, Univ., Examensarbeit 1997.

Liedertafel Autogr. 86

Wollner, Martina: Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker in
Mainz. Tutzing 2009. Mog 2338
(Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des

Musikverlagswesen. 4)

Autogr. Lindenschmit L. d. Ä 1

Miks, Christian: Das Schwert des Tiberius,
in: Frey, Annette (Hrsg.): Ludwig Lindenschmit d. Ä. Mainz
2009, S. 25–28.
(Mosaiksteine. 5)

Mog:4°/1361