

Sondersammlungen, Nachlässe, Autographen
[= Auszug aus »Bibliographie zur Geschichte der Stadtbibliothek Mainz«]
Stand: 19.12.2024

Nissen, Claus: Stiftungen und Nachlässe in der Stadtbibliothek, Mog m:4°/1536, 28
in: Busch, Jürgen (Hrsg.): De Bibliotheca Moguntina. Festschrift der Stadtbibliothek Mainz zum fünfzigjährigen Bestehen ihres Gebäudes Rheinallee 3 ³/₁₀ am 7. November 1962. Mainz 1963, S. 35–38.
(Veröffentlichung der Stadtbibliothek und der städtischen Volksbüchereien Mainz. 28)

Peter-Cornelius-Archiv

Peter-Cornelius-Archiv insgesamt

Deaville, James Andrew: The music criticisms of Peter Cornelius. Evanston, Ill., Univ., Diss., 1986. (Ausgabe in 3 Bänden gebunden) Mog:4°/1257 (1–3)

Deaville, James Andrew: Zwei unbekannte musikalische Analysen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1980
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 40 (1980), S. 550–558.

Geisler-Baum, Silja: Das Peter-Cornelius-Archiv der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, in: Syr , Ludger (Hrsg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, 22/1134, 98
Österreich und der Schweiz. Frankfurt am Main 2009, S. 233–240.
(Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 98)

Glauert-Hesse, Barbara: Peter Cornelius und seine Zeit. 54 D m 629
Dokumente aus Mainzer Besitz. Ausstellung vom 7.12.1974 – 31.1.1975 im Foyer des Mainzer Rathauses und im Foyer der Städtischen Bühnen Mainz. Mainz 1974.

Glauert-Hesse, Barbara (Bearb.): Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius. Mainz 1974. Mog:4°/927, 9
(Kleine Mainzer Bücherei. 9)

Hust, Christoph: On the methods, goals and limitations of music analysis – the Haydn lectures of Peter Cornelius, K 2007/384
Theoria. Historical aspects of music theory 13 (2006). S. 43–73.

Kaiser, Fritz: Katalog der Briefsammlung: Peter-Cornelius-Archiv, Stadtbibliothek Mainz. Mainz o.J. HBL 13

Komponisten-Bildnis in alten Glanz versetzen. Künstler präsentieren klassische Kompositionen für die Restaurierung des bedeutendsten Cornelius-Porträts / Spenden benötigt, MF 66:2°/3, 2010
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.10.2010.

Schneider, Herbert: Unbekannte Opernbesprechungen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1976
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 32 (1976), S. 152–160, S. 169–171.

Stephenson, Gunther: Zeugnisse aus dem Leben und Schaffen eines Mainzer Komponisten. Der Peter-Cornelius-Nachlaß Mog:4°/86, 1964

- der Stadtbibliothek Mainz,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 59 (1964), S. 103–117.
- Ein Trinkspruch auf Liszt. Stadtbibliothek erhielt
Handschriften von Peter Cornelius,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 11./12.9.1999. MF 66:2°/3, 1999
- Uka, Dirk: Untersuchungen zum Chorschaffen von Peter
Cornelius. Lübeck 2001. K 2001/567
- Wagner, Günter / James Andrew Deaville (Hrsg.): Peter
Cornelius. Gesammelte Aufsätze. Gedanken über
Musik und Theater, Poesie und Bildende Kunst. Mainz /
London / Madrid u.a. 2004. Mog 2091
(Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 38)
- Wagner, Günter: Das Peter-Cornelius-Archiv der
Stadtbibliothek Mainz,
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 213-222.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149
Dak ZWE
u.a.
- Wagner, Günter: Die Quellenlage der musikalischen und
literarischen Werke von Peter Cornelius,
in: Federhofer, Hellmut/ Oehl, Kurt (Hrsg.): Peter Cornelius
als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist. Vorträge,
Referate und Diskussionen. Regensburg 1977, S. 31–46. 54 D 2081
- Wagner, Günter: Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musika-
lischen und literarischen Werke. Tutzing 1986. FoBi Ec 85
HBN 7
(Mainzer Studien zur Musikwissenschaft. 13)
- Wagner, Günter: Unbekannte Briefe von Peter Cornelius,
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische
Musikgeschichte 30 (1975), S. 88–96; 31 (1975), S. 125–131. Z 54 D 186, 1975
- Wagner, Günter (Hrsg.): Peter Cornelius. Briefe und
Tagebuchblätter. Mainz u.a. 2015 2016/56
(Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 44)
- Einzelne Autographen im Peter-Cornelius-Archiv**
- PCA B XVII A 1, 3, 6, 7, 14, 16 C 29/4520
Jung, Hans Rudolf (Hrsg.): Franz Liszt in seinen Briefen. Eine
Auswahl. Berlin 1987.
- PCA Ged 33**
Massenkeil, Günther: Religiöse Dichtung und Choralmelodie.
Die Vater unser-Lieder von Peter Cornelius (1824–1874),
Kirchenmusikalisches Jahrbuch 94 (2010), S. 75–92. K 2012/190
- PCA Mus. Ms. 64** Nicht im Bestand
Geisler, Silja: Mainz: Wissenschaftliche Stadtbibliothek
Mainz. Wichtiger Neuzugang für das Peter-Cornelius-Archiv.
In: Forum Musikbibliothek 43(2022), Heft 3, S. 58-60
- PCA Mus. ms. 41 PCA Mus. ms. 46**
Kühnel, Julia: Peter Cornelius: Requiem. Stationen eines
Werkprozesses 1863–1873. 2011. K 2012 Q 326
Münster, Univ., Bachelorarbeit
- PCA Nb 38, PCA Nb 42** 2015/60
Hust, Christoph: Peter Cornelius‘ „Ein Ton“, zwei Modelle
und drei Perspektiven: Überlegungen zum Geltungsbereich
musiktheoretischer Systeme,
in: Blume, Jürgen / Georgi, Konrad (Hrsg.): Musiktheorie und
Improvisation. Kongressbericht der IX. Jahrestagung der

Gesellschaft für Musiktheorie, 2009. Mainz 2015, S. 552-563.

Heimattreue Erfurter

- Drehmann, Lorenz: Die Erfurtensiensammlung in der Stadtbibliothek Mainz,
Erfurter Heimatbrief. Brief für die Erfurter in der Bundesrepublik mit West-Berlin und im westlichen Ausland
41 (1980), S. 58–61. Z HE 3, 1980
- Erfurtsammlung nach Mainz. Übergabe am Wochenende beim Treffen der Heimattreuen,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 28.8.1981. MF 66:2°/3, 1981
- Stadtbibliothek erbt die Erfurt-Sammlung,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 29.9.1992. MF 66:2°/3, 1992
- Von hohem ideellen Wert. Wertvolle Sammlung Erfurter Schrifttums für Stadtbibliothek,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 31.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

Sammlung Moyat

Sammlung Moyat allgemein

- Geisler-Baum, Silja: »... sind mir meine Bücher mein Alles«. Jakob Moyat und seine ornithologische Büchersammlung in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz,
Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. 23 (2013), S. 39–60. Z 22/241, 2013
- Kast, Paul: Jakob Moyat hinterließ der Stadt wertvolle ornithologische Sammlung,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 1.8.1967. MF 66:2°/3, 1967
- Probst, Ernst: Für Bücher sogar spekuliert. Naturhistorisches Museum würdigt Ornithologen Jacob Moyat,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 24.6.1983. MF 66:2°/3, 1983
- Schlenker, Rolf: Fast schon vergessen ... Jacob Moyat (1861–1933) – Sammler und Bewahrer ornithologischer Buchschätze,
Ornithologen-Kalender '92 (1991), S. 141–147. Z 15/724, 1992
- Schlenker, Rolf: Die Vogelbuch-Sammlung von Jacob Moyat in der Stadtbibliothek Mainz,
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 223-228.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149
Dak ZWE
u.a.

Einzelne Schriften der Sammlung

Moyat B 27, B 28, B 31, B 34

- Kunz, Antonius: Tadeln, verurteilen, totsichweigen – zum Umgang mit dem Ornithologischen Wirken des Wilhelm Schuster (von Forstner) (1880–1942),
in: Rolf Schlenker zum 75. Geburtstag. [Remseck] 2012, S. 413–451. Mog m:4°/3319
(Ökologie der Vögel = Ecology of birds. 34)

Moyat 55

- Feldner, Josef: Fachgruppe Ornithologie im Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten und BirdLife Kärnten-50 bzw. 25 Jahre Vereinsgeschehen. Rückblicke und Ausblicke auf ein zivilgeschichtliches Unterfangen,
In: Berg- und Alpengögel Wissen und Schutz / Feldner, Josef; Kleewein, Andreas (Hrsg.). Klagenfurt 2022.(Carinthia. 2. Sonderheft ; 71) S. 13-47 Nicht im Bestand

Moyat 62

- Hocke, Hermann: Hermann Hocke: »Die Vögel der Provinz 2013/864

Brandenburg« (1910) und die Avifauna der Mark um 1900. Kommentiert und mit Bemerkungen zur Zeit 1920–1960 von Uwe Alex (d. i. Ove Ansas Oleksas). Rangsdorf 2011.

Moyat 658, 2

Schmitt, Heinz: Eine Vogeljagd im Dienste der Wissenschaft bei Gilzem und Idenheim vor 200 Jahren. Der berühmte Ornithologe Freiherr Friedrich Heinrich v. Kittlitz (1799–1874) auf der Pirsch, Heimatkalender Eifelkreis Bitburg-Prüm 68 (2019), S. 64–69

Z 25/462, 2019

Moyat 953

Feldner, Josef: Benediktinerpater Leopold Vogls »Nachricht von den Zeisignestern« oder von den Anfängen der experimentellen Brutbiologie in der Ornithologie, in: Landa, Klaus / Stöttinger, Christoph / Wührer, Jakob (Hrsg.): Stift Lambach in der Frühen Neuzeit. Frömmigkeit, Wissenschaft, Kunst und Verwaltung am Fluss. Tagungsband zum Symposium im November 2009. Linz 2011, S. 303–326.

K 2013 Q 612

Sammlung Scholz-Mainz

Dörrlamm, Rolf: Bildungswillige Kinder in der Biedermeier-Idylle. Buchillustrationen als Postkartenserie, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.1.1997.

MF 66:2°/3, 1997

Geisler, Silja: „... Kindern eine sinnreiche und angenehme Unterhaltung zu schaffen“ – die Papiertheatermaterialien der Sammlung Scholz in der Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger (Hrsg.): Ressourcen für die Forschung. Spezialsammlungen in Regionalbibliotheken. Frankfurt am Main 2018, S. 189–205. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 123).

22/1134, 123

Geisler-Baum, Silja / Mühlberg-Scholtz, Beatrix / Steinmetz, Martin: Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert. Mainz 2010. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 58)

Mog 2471
Dak BIL
u.a.

Kaiser, Fritz: Der Kindheit Lust und Freude. Kinderbücher und Graphik aus dem Verlag Joseph Scholz-Mainz. Ausstellung in der Stadtbibliothek Mainz. Verzeichnis der Ausstellungsstücke. Mainz 1995.

Mog m 4811

Kaiser, Fritz: »Der Kindheit Lust und Freude«, Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen (1996), 1, S. 54–57.

Z 22/238, 1996

Kaiser, Fritz: Der Verlag Joseph Scholz Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz. Mainz 1995.

Mog m 4809

Kramer, Ursula: Wagner im Wohnzimmer. Private Opernrezeption und das Papiertheater im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Beer, Axel / Kramer, Ursula (Hrsg.): Wagner-Perspektiven. Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-Wagner-Jahr 2013. Mainz 2015. S. 105–129

2016/98

Leseglück im Biedermeier, BuB. Forum Bibliothek und Information. Fachzeitschrift des BIB, Berufsverband Information Bibliothek e.V. 49(1997), 2, S. 105.

Z 22/216, 1997

Schneider, Cornelia: Die Sammlung »Scholz Mainz« in der Stadtbibliothek, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 229–234. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)

Mog 2149
Dak ZWE
u.a.

- Unruh, Ilse: Der Verlag Joseph Scholz-Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz, Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler (1996), 3, S. A 121–A 123. Z 22:4°/126 a, 1996
- Wild, Adolf (Red.): Papiertheater aus dem Verlag Joseph Scholz - Mainz. Mainz, 1997. (Veröffentlichungen der Stadtbibliothek und der Öffentlichen Bücherei - Anna Seghers - 51) Mog m 4987
- Theaterbibliothek**
- Bibliothek erweitert. Staatstheater verschenkt sein Archiv, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 30.10.2002. MF 66:2°/3, 2002
- Faßhauer, Tobias: Der „Vashington Pust“. Ein emblematisches amerikanisches Musikstück und seine deutsche Rezeption
in: Fischer, Michael / Jost, Christopher (Hrsg.): Amerika-Euphorie – Amerika-Hysterie. Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen 1914-2014. Münster/New York 2017, S. 73-97. (Populäre Kultur und Musik ; 20) Nicht im Bestand
- Geisler, Silja: Die Musikbestände der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, Novelletto. Mitteilungen des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz, 19 (2018), 3, S.32-33 Z 54 D:4° /186, 2018
- Gespielt vor hundert Jahren. Theater übergibt Aufführungsmaterial an Bibliothek, Frankfurter Allgemeine, 30.10.2002. 65:2°/70, 2002
- Jacobs, Michael: Partituren mit handgemalter Diva. Stadtbibliothek beherbergt Text- und Notensammlung des früheren Stadttheaters. Teile werden nun restauriert, Allgemeine Zeitung <Mainz> , 18.02.2021 Mf 66:2° /3, 2021
- Kramer, Ursula: „Ungesund-gesund-kerngesund“. Die Sängerin als Autorin. Hedwig Materna (*1867) und ihre Interpretation der Wagner'schen Frauengestalten, in: Strohmann, Nicole K. / Tumat Antje (Hrsg.): Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts. Hannover 2016. S. 223-244. 2016/625
- Kramer, Ursula. Was uns die Noten ansonsten erzählen: Kommentare von Orchestermusikern in historischen Aufführungsmaterialien. Zum Potenzial eines bislang kaum genutzten Quellentyps, in: Musiktheorie. Zeitschrift für Musikwissenschaft, 32 (2017), 2, S. 173-186. Mog m 6808
FoBi Bo 54
- Musik in Mainz. Historisches Aufführungsmaterial des Mainzer Theaters aus Beständen der Stadtbibliothek. Ausstellung im Foyer des Staatstheaters Mainz, 25.9. – 18.11.2001. Mainz 2001. Mog m 5339
- Rettet Mainzer Musikalien. Die historischen Notenbestände des Theaters sind bedroht, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 20.11.1987. MF 66:2°/3, 1987
- Autographen**
- Federhofer, Hellmut: Zwei Mainzer Sammlungen von Musikerbriefen des 19. Jahrhunderts, Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Mog:4°/86, 1965/1966

Archäologie, Kunst und Geschichte 60/61 (1965/1966),
S. 1–33.

Kaiser, Fritz: Vier neue Lindenschmidt-Briefe in der Mainzer
Stadtbibliothek,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 79/80 (1984/1985),
S. 51–54.

Mog:4°/86,
1984/1985

Liedertafel Autogr. 26

Hadem, Björn: Friedrich Kiels »Der Stern von Bethlehem«
und die Oratorientradition des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt/Main, Univ., Examensarbeit 1997.

nicht im Bestand

Liedertafel Autogr. 86

Wollner, Martina: Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker in
Mainz. Tutzing 2009.
(Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des
Musikverlagswesens. 4)

Mog 2338

Autogr. Lindenschmit L. d. Ä 1

Miks, Christian: Das Schwert des Tiberius,
in: Frey, Annette (Hrsg.): Ludwig Lindenschmit d. Ä. Mainz
2009, S. 25–28.
(Mosaiksteine. 5)

Mog:4°/1361