

**Sondersammlungen, Nachlässe, Autographen**  
**[= Auszug aus »Bibliographie zur Geschichte der Stadtbibliothek Mainz«]**  
 Stand: 23.12.2025

Nissen, Claus: Stiftungen und Nachlässe in der Stadtbibliothek,  
 in: Busch, Jürgen (Hrsg.): De Bibliotheca Moguntina. Festschrift der Stadtbibliothek Mainz zum fünfzigjährigen Bestehen ihres Gebäudes Rheinallee 3<sup>3</sup>/<sub>10</sub> am 7. November 1962. Mainz 1963, S. 35–38.  
 (Veröffentlichung der Stadtbibliothek und der städtischen Volksbüchereien Mainz. 28)

Mog m:4°/1536,  
28

**Peter-Cornelius-Archiv**

**Peter-Cornelius-Archiv insgesamt**

Deaville, James Andrew: The music criticisms of Peter Cornelius. Evanston, Ill., Univ., Diss., 1986. (Ausgabe in 3 Bänden gebunden)

Mog:4°/1257 (1–3)

Deaville, James Andrew: Zwei unbekannte musikalische Analysen von Peter Cornelius, Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 40 (1980), S. 550–558.

Z 54 D 186, 1980

Geisler-Baum, Silja: Das Peter-Cornelius-Archiv der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger (Hrsg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Frankfurt am Main 2009, S. 233–240.  
 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 98)

22/1134, 98

Glauert-Hesse, Barbara: Peter Cornelius und seine Zeit. Dokumente aus Mainzer Besitz. Ausstellung vom 7.12.1974 – 31.1.1975 im Foyer des Mainzer Rathauses und im Foyer der Städtischen Bühnen Mainz. Mainz 1974.

54 D m 629

Glauert-Hesse, Barbara (Bearb.): Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius. Mainz 1974.  
 (Kleine Mainzer Bücherei. 9)

Mog:4°/927, 9

Hust, Christoph: On the methods, goals and limitations of music analysis – the Haydn lectures of Peter Cornelius, Theoria. Historical aspects of music theory 13 (2006). S. 43–73.

K 2007/384

Kaiser, Fritz: Katalog der Briefsammlung: Peter-Cornelius-Archiv, Stadtbibliothek Mainz. Mainz o.J.

HBL 13

Komponisten-Bildnis in alten Glanz versetzen. Künstler präsentieren klassische Kompositionen für die Restaurierung des bedeutendsten Cornelius-Porträts / Spenden benötigt, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.10.2010.

MF 66:2°/3, 2010

Schneider, Herbert: Unbekannte Opernbesprechungen von Peter Cornelius, Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 32 (1976), S. 152–160, S. 169–171.

Z 54 D 186, 1976

Stephenson, Gunther: Zeugnisse aus dem Leben und Schaffen eines Mainzer Komponisten. Der Peter-Cornelius-Nachlaß

Mog:4°/86, 1964

der Stadtbibliothek Mainz,  
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für  
Archäologie, Kunst und Geschichte 59 (1964), S. 103–117.

Ein Trinkspruch auf Liszt. Stadtbibliothek erhielt  
Handschriften von Peter Cornelius,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 11./12.9.1999.

MF 66:2°/3, 1999

Uka, Dirk: Untersuchungen zum Chorschaffen von Peter  
Cornelius. Lübeck 2001.

K 2001/567

Wagner, Günter / James Andrew Deaville (Hrsg.): Peter  
Cornelius. Gesammelte Aufsätze. Gedanken über  
Musik und Theater, Poesie und Bildende Kunst. Mainz /  
London / Madrid u.a. 2004.  
(Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte. 38)

Mog 2091

Wagner, Günter: Das Peter-Cornelius-Archiv der  
Stadtbibliothek Mainz,  
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre  
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 213-222.  
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)

Mog 2149  
Dak ZWE  
u.a.

Wagner, Günter: Die Quellenlage der musikalischen und  
literarischen Werke von Peter Cornelius,  
in: Federhofer, Hellmut/ Oehl, Kurt (Hrsg.): Peter Cornelius  
als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist. Vorträge,  
Referate und Diskussionen. Regensburg 1977, S. 31–46.

54 D 2081

Wagner, Günter: Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musika-  
lischen und literarischen Werke. Tutzing 1986.  
(Mainzer Studien zur Musikwissenschaft. 13)

FoBi Ec 85  
HBN 7

Wagner, Günter: Unbekannte Briefe von Peter Cornelius,  
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische  
Musikgeschichte 30 (1975), S. 88–96; 31 (1975), S. 125–131.

Z 54 D 186, 1975

Wagner, Günter (Hrsg.): Peter Cornelius. Briefe und  
Tagebuchblätter. Mainz u.a. 2015  
(Beiträge zur mittelhheinischen Musikgeschichte. 44)

2016/56

### **Einzelne Autographen im Peter-Cornelius-Archiv**

PCA B XVII A 1, 3, 6, 7, 14, 16 C

29/4520

Jung, Hans Rudolf (Hrsg.): Franz Liszt in seinen Briefen. Eine  
Auswahl. Berlin 1987.

### **PCA Ged 33**

Massenkeil, Günther: Religiöse Dichtung und Choralmelodie.  
Die Vater unser-Lieder von Peter Cornelius (1824–1874),  
Kirchenmusikalisches Jahrbuch 94 (2010), S. 75–92.

K 2012/190

### **PCA Mus. Ms. 64**

Geisler, Silja: Mainz: Wissenschaftliche Stadtbibliothek  
Mainz. Wichtiger Neuzugang für das Peter-Cornelius-Archiv.  
In: Forum Musikbibliothek 43(2022), Heft 3, S. 58-60

Nicht im Bestand

### **PCA Mus. ms. 41 PCA Mus. ms. 46**

Kühnel, Julia: Peter Cornelius: Requiem. Stationen eines  
Werkprozesses 1863–1873. 2011.  
Münster, Univ., Bachelorarbeit

K 2012 Q 326

### **PCA Nb 38, PCA Nb 42**

Hust, Christoph: Peter Cornelius' „Ein Ton“, zwei Modelle  
und drei Perspektiven: Überlegungen zum Geltungsbereich  
musiktheoretischer Systeme,  
in: Blume, Jürgen / Georgi, Konrad (Hrsg.): Musiktheorie und  
Improvisation. Kongressbericht der IX. Jahrestagung der

2015/60

Gesellschaft für Musiktheorie, 2009. Mainz 2015, S. 552-563.

### **Heimattreue Erfurter**

Drehmann, Lorenz: Die Erfurtensiensammlung in der Stadtbibliothek Mainz,  
Erfurter Heimatbrief. Brief für die Erfurter in der Bundesrepublik mit West-Berlin und im westlichen Ausland  
41 (1980), S. 58–61. Z HE 3, 1980

Erfurtsammlung nach Mainz. Übergabe am Wochenende beim Treffen der Heimattreuen,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 28.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

Stadtbibliothek erbt die Erfurt-Sammlung,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 29.9.1992. MF 66:2°/3, 1992

Von hohem ideellen Wert. Wertvolle Sammlung Erfurter Schrifttums für Stadtbibliothek,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 31.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

### **Sammlung Moyat**

#### **Sammlung Moyat allgemein**

Geisler-Baum, Silja: »... sind mir meine Bücher mein Alles«. Jakob Moyat und seine ornithologische Büchersammlung in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz,  
Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. 23 (2013), S. 39–60. Z 22/241, 2013

Kast, Paul: Jakob Moyat hinterließ der Stadt wertvolle ornithologische Sammlung,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 1.8.1967. MF 66:2°/3, 1967

Probst, Ernst: Für Bücher sogar spekuliert. Naturhistorisches Museum würdigt Ornithologen Jacob Moyat,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 24.6.1983. MF 66:2°/3, 1983

Schlenker, Rolf: Fast schon vergessen ... Jacob Moyat (1861–1933) – Sammler und Bewahrer ornithologischer Buchschätze,  
Ornithologen-Kalender '92 (1991), S. 141–147. Z 15/724, 1992

Schlenker, Rolf: Die Vogelbuch-Sammlung von Jacob Moyat in der Stadtbibliothek Mainz,  
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 223-228. Mog 2149  
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Dak ZWE  
u.a.

#### **Einzelne Schriften der Sammlung**

##### **Moyat B 27, B 28, B 31, B 34**

Kunz, Antonius: Tadeln, verurteilen, totsichweigen – zum Umgang mit dem Ornithologischen Wirken des Wilhelm Schuster (von Forstner) (1880–1942),  
in: Rolf Schlenker zum 75. Geburtstag. [Remseck] 2012, S. 413–451. Mog m:4°/3319  
(Ökologie der Vögel = Ecology of birds. 34)

##### **Moyat 55**

Feldner, Josef: Fachgruppe Ornithologie im Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten und BirdLife Kärnten-50 bzw. 25 Jahre Vereinsgeschehen. Rückblicke und Ausblicke auf ein zivilgeschichtliches Unterfangen,  
In: Berg- und Alpengvögel Wissen und Schutz / Feldner, Josef; Klewein, Andreas (Hrsg.). Klagenfurt 2022.(Carinthia. 2. Sonderheft ; 71) S. 13-47 Nicht im Bestand

##### **Moyat 62**

Hocke, Hermann: Hermann Hocke: »Die Vögel der Provinz 2013/864

Brandenburg« (1910) und die Avifauna der Mark um 1900. Kommentiert und mit Bemerkungen zur Zeit 1920–1960 von Uwe Alex (d. i. Ove Ansas Oleksas). Rangsdorf 2011.

**Moyat 658, 2**

Z 25/462, 2019

Schmitt, Heinz: Eine Vogeljagd im Dienste der Wissenschaft bei Gilzem und Idenheim vor 200 Jahren. Der berühmte Ornithologe Freiherr Friedrich Heinrich v. Kittlitz (1799–1874) auf der Pirsch, Heimatkalender Eifelkreis Bitburg-Prüm 68 (2019), S. 64–69

**Moyat 953**

K 2013 Q 612

Feldner, Josef: Benediktinerpater Leopold Vogls »Nachricht von den Zeisignestern« oder von den Anfängen der experimentellen Brutbiologie in der Ornithologie, in: Landa, Klaus / Stöttinger, Christoph / Wührer, Jakob (Hrsg.): Stift Lambach in der Frühen Neuzeit. Frömmigkeit, Wissenschaft, Kunst und Verwaltung am Fluss. Tagungsband zum Symposium im November 2009. Linz 2011, S. 303–326.

**Sammlung Scholz-Mainz**

Dörrlamm, Rolf: Bildungswillige Kinder in der Biedermeier-Idylle. Buchillustrationen als Postkartenserie, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.1.1997.

MF 66:2°/3, 1997

Geisler, Silja: „... Kindern eine sinnreiche und angenehme Unterhaltung zu schaffen“ – die Papiertheatermaterialien der Sammlung Scholz in der Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger (Hrsg.): Ressourcen für die Forschung. Spezialsammlungen in Regionalbibliotheken. Frankfurt am Main 2018, S. 189–205. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 123).

22/1134, 123

Geisler-Baum, Silja / Mühlberg-Scholtz, Beatrix / Steinmetz, Martin: Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert. Mainz 2010. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 58)

Mog 2471  
Dak BIL  
u.a.

Kaiser, Fritz: Der Kindheit Lust und Freude. Kinderbücher und Graphik aus dem Verlag Joseph Scholz-Mainz. Ausstellung in der Stadtbibliothek Mainz. Verzeichnis der Ausstellungsstücke. Mainz 1995.

Mog m 4811

Kaiser, Fritz: »Der Kindheit Lust und Freude«, Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen (1996), 1, S. 54–57.

Z 22/238, 1996

Kaiser, Fritz: Der Verlag Joseph Scholz Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz. Mainz 1995.

Mog m 4809

Kramer, Ursula: Wagner im Wohnzimmer. Private Opernrezeption und das Papiertheater im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Beer, Axel / Kramer, Ursula (Hrsg.): Wagner-Perspektiven. Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-Wagner-Jahr 2013. Mainz 2015. S. 105–129

2016/98

Leseglück im Biedermeier, BuB. Forum Bibliothek und Information. Fachzeitschrift des BIB, Berufsverband Information Bibliothek e.V. 49(1997), 2, S. 105.

Z 22/216, 1997

Schneider, Cornelia: Die Sammlung »Scholz Mainz« in der Stadtbibliothek, in: Ottermann, Annalen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 229–234. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)

Mog 2149  
Dak ZWE  
u.a.

Unruh, Ilse: Der Verlag Joseph Scholz-Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz, Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler (1996), 3, S. A 121–A 123. Z 22:4°/126 a, 1996

Wild, Adolf (Red.): Papiertheater aus dem Verlag Joseph Scholz - Mainz. Mainz, 1997. Mog m 4987  
(Veröffentlichungen der Stadtbibliothek und der Öffentlichen Bücherei - Anna Seghers - . 51)

### **Theaterbibliothek**

Bibliothek erweitert. Staatstheater verschenkt sein Archiv, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 30.10.2002. MF 66:2°/3, 2002

Faßhauer, Tobias: Der „Vashington Pust“. Ein emblematisches amerikanisches Musikstück und seine deutsche Rezeption Nicht im Bestand  
in: Fischer, Michael / Jost, Christoper (Hrsg.): Amerika-Euphorie – Amerika-Hysterie. Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen 1914-2014. Münster/New York 2017, S. 73-97.  
(Populäre Kultur und Musik ; 20)

Geisler, Silja: Die Musikbestände der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, Z 54 D:4° /186, 2018  
Novelletto. Mitteilungen des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz, 19 (2018), 3, S.32-33

Gespielt vor hundert Jahren. Theater übergibt 65:2°/70, 2002  
Aufführungsmaterial an Bibliothek,  
Frankfurter Allgemeine, 30.10.2002.

Jacobs, Michael: Partituren mit handgemalter Diva. Mf 66:2° /3, 2021  
Stadtbibliothek beherbergt Text- und Notensammlung des früheren Stadttheaters. Teile werden nun restauriert,  
Allgemeine Zeitung <Mainz> , 18.02.2021

Kramer, Ursula: „Ungesund-gesund-kerngesund“. Die 2016/625  
Sängerin als Autorin. Hedwig Materna (\*1867)) und ihre Interpretation der Wagner'schen Frauengestalten,  
in: Strohmann, Nicole K. / Tumat Antje (Hrsg.): Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts. Hannover 2016. S. 223-244.

Kramer, Ursula. Was uns die Noten ansonsten erzählen: Mog m 6808  
Kommentare von Orchestermusikern in historischen FoBi Bo 54  
Aufführungsmaterialien. Zum Potenzial eines bislang kaum genutzten Quellentyps,  
in: Musiktheorie. Zeitschrift für Musikwissenschaft, 32 (2017), 2, S. 173-186.

Musik in Mainz. Historisches Aufführungsmaterial des Mog m 5339  
Mainzer Theaters aus Beständen der Stadtbibliothek.  
Ausstellung im Foyer des Staatstheaters Mainz, 25.9. – 18.11.2001.  
Mainz 2001.

Rettet Mainzer Musikalien. Die historischen Notenbestände MF 66:2°/3, 1987  
des Theaters sind bedroht,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 20.11.1987.

### **Autographen**

Federhofer, Hellmut: Zwei Mainzer Sammlungen von Mog:4°/86, 1965/1966  
Musikerbriefen des 19. Jahrhunderts,  
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für

Archäologie, Kunst und Geschichte 60/61 (1965/1966),  
S. 1–33.

Kaiser, Fritz: Vier neue Lindenschmidt-Briefe in der Mainzer  
Stadtbibliothek,  
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für  
Archäologie, Kunst und Geschichte 79/80 (1984/1985),  
S. 51–54.

Mog:4°/86,  
1984/1985

**Liedertafel Autogr. 26**

Hadem, Björn: Friedrich Kiels »Der Stern von Bethlehem«  
und die Oratorientradition des 19. Jahrhunderts.  
Frankfurt/Main, Univ., Examensarbeit 1997.

nicht im Bestand

**Liedertafel Autogr. 86**

Wollner, Martina: Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker in  
Mainz. Tutzing 2009.  
(Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des  
Musikverlagswesens. 4)

Mog 2338

**Autogr. Lindenschmit L. d. Ä 1**

Miks, Christian: Das Schwert des Tiberius,  
in: Frey, Annette (Hrsg.): Ludwig Lindenschmit d. Ä. Mainz  
2009, S. 25–28.  
(Mosaiksteine. 5)

Mog:4°/1361