

Sondersammlungen, Nachlässe, Autographen
[= Auszug aus »Bibliographie zur Geschichte der Stadtbibliothek Mainz«]
Stand: 23.12.2025

Nissen, Claus: Stiftungen und Nachlässe in der
Stadtbibliothek,
in: Busch, Jürgen (Hrsg.): De Bibliotheca Moguntina.
Festschrift der Stadtbibliothek Mainz zum fünfzigjährigen
Bestehen ihres Gebäudes Rheinallee 3 ³/₁₀ am 7. November
1962. Mainz 1963, S. 35–38.
(Veröffentlichung der Stadtbibliothek und der städtischen
Volksbüchereien Mainz. 28)

Mog m:4°/1536,
28

Peter-Cornelius-Archiv

Peter-Cornelius-Archiv insgesamt

Deaville, James Andrew: The music criticisms of Peter
Cornelius. Evanston, Ill., Univ., Diss., 1986. (Ausgabe in 3
Bänden gebunden)

Mog:4°/1257 (1–3)

Deaville, James Andrew: Zwei unbekannte musikalische
Analysen von Peter Cornelius,
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische
Musikgeschichte 40 (1980), S. 550–558.

Z 54 D 186, 1980

Geisler-Baum, Silja: Das Peter-Cornelius-Archiv der
Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger
(Hrsg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und
Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland,
Österreich und der Schweiz. Frankfurt am Main 2009, S. 233–
240.
(Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie.
Sonderbände. 98)

22/1134, 98

Glauert-Hesse, Barbara: Peter Cornelius und seine Zeit.
Dokumente aus Mainzer Besitz. Ausstellung vom 7.12.1974 –
31.1.1975 im Foyer des Mainzer Rathauses und im Foyer der
Städtischen Bühnen Mainz. Mainz 1974.

54 D m 629

Glauert-Hesse, Barbara (Bearb.): Spuren eines bewegten
Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter
Cornelius. Mainz 1974.
(Kleine Mainzer Bücherei. 9)

Mog:4°/927, 9

Hust, Christoph: On the methods, goals and limitations of
music analysis – the Haydn lectures of Peter Cornelius,
Theoria. Historical aspects of music theory 13 (2006). S. 43–
73.

K 2007/384

Kaiser, Fritz: Katalog der Briefsammlung: Peter-Cornelius-
Archiv, Stadtbibliothek Mainz. Mainz o.J.

HBL 13

Komponisten-Bildnis in alten Glanz versetzen. Künstler
präsentieren klassische Kompositionen für die Restaurierung
des bedeutendsten Cornelius-Porträts / Spenden benötigt,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.10.2010.

MF 66:2°/3, 2010

Schneider, Herbert: Unbekannte Opernbesprechungen von
Peter Cornelius,
Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische
Musikgeschichte 32 (1976), S. 152–160, S. 169–171.

Z 54 D 186, 1976

Stephenson, Gunther: Zeugnisse aus dem Leben und Schaffen
eines Mainzer Komponisten. Der Peter-Cornelius-Nachlaß

Mog:4°/86, 1964

der Stadtbibliothek Mainz, Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte 59 (1964), S. 103–117.	
Ein Trinkspruch auf Liszt. Stadtbibliothek erhielt Handschriften von Peter Cornelius, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 11./12.9.1999.	MF 66:2°/3, 1999
Uka, Dirk: Untersuchungen zum Chorschaffen von Peter Cornelius. Lübeck 2001.	K 2001/567
Wagner, Günter / James Andrew Deaville (Hrsg.): Peter Cornelius. Gesammelte Aufsätze. Gedanken über Musik und Theater, Poesie und Bildende Kunst. Mainz / London / Madrid u.a. 2004. (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 38)	Mog 2091
Wagner, Günter: Das Peter-Cornelius-Archiv der Stadtbibliothek Mainz, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 213–222. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)	Mog 2149 Dak ZWE u.a.
Wagner, Günter: Die Quellenlage der musikalischen und literarischen Werke von Peter Cornelius, in: Federhofer, Hellmut/ Oehl, Kurt (Hrsg.): Peter Cornelius als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist. Vorträge, Referate und Diskussionen. Regensburg 1977, S. 31–46.	54 D 2081
Wagner, Günter: Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musika- lischen und literarischen Werke. Tutzing 1986. (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft. 13)	FoBi Ec 85 HBN 7
Wagner, Günter: Unbekannte Briefe von Peter Cornelius, Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 30 (1975), S. 88–96; 31 (1975), S. 125–131.	Z 54 D 186, 1975
Wagner, Günter (Hrsg.): Peter Cornelius. Briefe und Tagebuchblätter. Mainz u.a. 2015 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 44)	2016/56
<u>Einzelne Autographen im Peter-Cornelius-Archiv</u>	
PCA B XVII A 1, 3, 6, 7, 14, 16 C	29/4520
Jung, Hans Rudolf (Hrsg.): Franz Liszt in seinen Briefen. Eine Auswahl. Berlin 1987.	
PCA Ged 33	
Massenkeil, Günther: Religiöse Dichtung und Choralmelodie. Die Vater unser-Lieder von Peter Cornelius (1824–1874), Kirchenmusikalisches Jahrbuch 94 (2010), S. 75–92.	K 2012/190
PCA Mus. Ms. 64	
Geisler, Silja: Mainz: Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz. Wichtiger Neuzugang für das Peter-Cornelius-Archiv. In: Forum Musikbibliothek 43(2022), Heft 3, S. 58–60	Nicht im Bestand
PCA Mus. ms. 41 PCA Mus. ms. 46	
Kühnel, Julia: Peter Cornelius: Requiem. Stationen eines Werkprozesses 1863–1873. 2011. Münster, Univ., Bachelorarbeit	K 2012 Q 326
PCA Nb 38, PCA Nb 42	
Hust, Christoph: Peter Cornelius‘ „Ein Ton“, zwei Modelle und drei Perspektiven: Überlegungen zum Geltungsbereich musiktheoretischer Systeme, in: Blume, Jürgen / Georgi, Konrad (Hrsg.): Musiktheorie und Improvisation. Kongressbericht der IX. Jahrestagung der	2015/60

Gesellschaft für Musiktheorie, 2009. Mainz 2015, S. 552-563.

Heimattreue Erfurter

- Drehmann, Lorenz: Die Erfurtensiensammlung in der
Stadtbibliothek Mainz,
Erfurter Heimatbrief. Brief für die Erfurter in der Bundes-
republik mit West-Berlin und im westlichen Ausland
41 (1980), S. 58–61.
- Erfurtsammlung nach Mainz. Übergabe am Wochenende
beim Treffen der Heimattreuen,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 28.8.1981.
- Stadtbibliothek erbt die Erfurt-Sammlung,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 29.9.1992.
- Von hohem ideellen Wert. Wertvolle Sammlung Erfurter
Schrifttums für Stadtbibliothek,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 31.8.1981.

Z HE 3, 1980

MF 66:2°/3, 1981

MF 66:2°/3, 1992

MF 66:2°/3, 1981

Sammlung Moyat

Sammlung Moyat allgemein

- Geisler-Baum, Silja: »... sind mir meine Bücher mein Alles«.
Jakob Moyat und seine ornithologische Büchersammlung in
der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz,
Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. 23 (2013),
S. 39–60.
- Kast, Paul: Jakob Moyat hinterließ der Stadt wertvolle
ornithologische Sammlung,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 1.8.1967.
- Probst, Ernst: Für Bücher sogar spekuliert. Naturhistorisches
Museum würdigt Ornithologen Jacob Moyat,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 24.6.1983.
- Schlenker, Rolf: Fast schon vergessen ...Jacob Moyat (1861–
1933) – Sammler und Bewahrer ornithologischer Buchschätze,
Ornithologen-Kalender '92 (1991), S. 141–147.
- Schlenker, Rolf: Die Vogelbuch-Sammlung von Jacob Moyat
in der Stadtbibliothek Mainz,
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 223-228.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)

Z 22/241, 2013

MF 66:2°/3, 1967

MF 66:2°/3, 1983

Z 15/724, 1992

Mog 2149
Dak ZWE
u.a.

Einzelne Schriften der Sammlung

Moyat B 27, B 28, B 31, B 34

- Kunz, Antonius: Tadeln, verurteilen, totschweigen – zum
Umgang mit dem Ornithologischen Wirken des Wilhelm
Schuster (von Forstner) (1880–1942),
in: Rolf Schlenker zum 75. Geburtstag. [Remseck] 2012, S.
413–451.
(Ökologie der Vögel = Ecology of birds. 34)

Mog m:4°/3319

Moyat 55

- Feldner, Josef: Fachgruppe Ornithologie im
Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten und BirdLife
Kärnten-50 bzw. 25 Jahre Vereinsgeschehen. Rückblicke und
Ausblicke auf ein zivilgeschichtliches Unterfangen,
In: Berg- und Alpenvögel Wissen und Schutz / Feldner, Josef;
Kleewein, Andreas (Hrsg.). Klagenfurt 2022.(Carinthia. 2.
Sonderheft ; 71) S. 13-47

Nicht im Bestand

Moyat 62

- Hocke, Hermann: Hermann Hocke: »Die Vögel der Provinz

2013/864

Brandenburg« (1910) und die Avifauna der Mark um 1900.
Kommentiert und mit Bemerkungen zur Zeit 1920–1960 von
Uwe Alex (d. i. Ove Ansas Oleksas). Rangsdorf 2011.

Moyat 658, 2

Schmitt, Heinz: Eine Vogeljagd im Dienste der Wissenschaft
bei Gilzem und Idenheim vor 200 Jahren. Der berühmte
Ornithologe Freiherr Friedrich Heinrich v. Kittlitz (1799–
1874) auf der Pirsch,
Heimatkalender Eifelkreis Bitburg-Prüm 68 (2019), S. 64–69

Z 25/462, 2019

Moyat 953

Feldner, Josef: Benediktinerpater Leopold Vogls »Nachricht
von den Zeisignestern« oder von den Anfängen der
experimentellen Brutbiologie in der Ornithologie,
in: Landa, Klaus / Stöttinger, Christoph / Wührer, Jakob
(Hrsg.): Stift Lambach in der Frühen Neuzeit. Frömmigkeit,
Wissenschaft, Kunst und Verwaltung am Fluss. Tagungsband
zum Symposium im November 2009. Linz 2011, S. 303–326.

K 2013 Q 612

Sammlung Scholz-Mainz

Dörrlamm, Rolf: Bildungswillige Kinder in der Biedermeier-
Idylle. Buchillustrationen als Postkartenserie,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.1.1997.

MF 66:2°/3, 1997

Geisler, Silja: „... Kindern eine sinnreiche und angenehme
Unterhaltung zu schaffen“ – die Papiertheatermaterialien der
Sammlung Scholz in der Stadtbibliothek Mainz,
in: Syré, Ludger (Hrsg.): Ressourcen für die Forschung.
Spezialsammlungen in Regionalbibliotheken. Frankfurt am
Main 2018, S. 189–205. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und
Bibliographie. Sonderbände. 123).

22/1134, 123

Geisler-Baum, Silja / Mühlberg-Scholtz, Beatrix / Steinmetz,
Martin: Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz
Mainz im 19. Jahrhundert. Mainz 2010.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 58)

Mog 2471
Dak BIL
u.a.

Kaiser, Fritz: Der Kindheit Lust und Freude. Kinderbücher
und Graphik aus dem Verlag Joseph Scholz-Mainz.
Ausstellung in der Stadtbibliothek Mainz. Verzeichnis der
Ausstellungsstücke. Mainz 1995.

Mog m 4811

Kaiser, Fritz: »Der Kindheit Lust und Freude,
Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen (1996), 1, S. 54–57.

Z 22/238, 1996

Kaiser, Fritz: Der Verlag Joseph Scholz Mainz und die
Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz. Mainz
1995.

Mog m 4809

Kramer, Ursula: Wagner im Wohnzimmer. Private
Opernrezeption und das Papiertheater im 19. und frühen 20.
Jahrhundert,
in: Beer, Axel / Kramer, Ursula (Hrsg.): Wagner-Perspektiven.
Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-Wagner-
Jahr 2013. Mainz 2015. S. 105–129

2016/98

Leseglück im Biedermeier,
BuB. Forum Bibliothek und Information. Fachzeitschrift des
BIB, Berufsverband Information Bibliothek e.V. 49(1997), 2,
S. 105.

Z 22/216, 1997

Schneider, Cornelia: Die Sammlung »Scholz Mainz« in der
Stadtbibliothek,
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 229–234.
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52)

Mog 2149
Dak ZWE
u.a.

Unruh, Ilse: Der Verlag Joseph Scholz-Mainz und die Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz, Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler (1996), 3, S. A 121–A 123.

Z 22:4°/126 a,
1996

Wild, Adolf (Red.): Papiertheater aus dem Verlag Joseph Scholz - Mainz. Mainz, 1997.
(Veröffentlichungen der Stadtbibliothek und der Öffentlichen Bücherei - Anna Seghers - . 51)

Mog m 4987

Theaterbibliothek

Bibliothek erweitert. Staatstheater verschenkt sein Archiv, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 30.10.2002.

MF 66:2°/3, 2002

Faßhauer, Tobias: Der „Washington Pust“. Ein emblematisches amerikanisches Musikstück und seine deutsche Rezeption
in: Fischer, Michael / Jost, Christopher (Hrsg.): Amerika-Euphorie – Amerika-Hysterie. Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen 1914-2014.
Münster/New York 2017, S. 73-97.
(Populäre Kultur und Musik ; 20)

Nicht im Bestand

Geisler, Silja: Die Musikbestände der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz,
Novelletto. Mitteilungen des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz, 19 (2018), 3, S.32-33

Z 54 D:4° /186,
2018

Gespielt vor hundert Jahren. Theater übergibt Aufführungsmaterial an Bibliothek,
Frankfurter Allgemeine, 30.10.2002.

65:2°/70, 2002

Jacobs, Michael: Partituren mit handgemalter Diva.
Stadtbibliothek beherbergt Text- und Notensammlung des früheren Stadttheaters. Teile werden nun restauriert,
Allgemeine Zeitung <Mainz> , 18.02.2021

Mf 66:2° /3, 2021

Kramer, Ursula: „Ungesund-gesund-kergesund“. Die Sängerin als Autorin. Hedwig Materna (*1867) und ihre Interpretation der Wagner'schen Frauengestalten,
in: Strohmann, Nicole K. / Tumat Antje (Hrsg.): Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts. Hannover 2016. S. 223-244.

2016/625

Kramer, Ursula. Was uns die Noten ansonsten erzählen:
Kommentare von Orchestermusikern in historischen Aufführungsmaterialien. Zum Potenzial eines bislang kaum genutzten Quellentyps,
in: Musiktheorie. Zeitschrift für Musikwissenschaft, 32 (2017), 2, S. 173-186.

Mog m 6808

FoBi Bo 54

Musik in Mainz. Historisches Aufführungsmaterial des Mainzer Theaters aus Beständen der Stadtbibliothek.
Ausstellung im Foyer des Staatstheaters Mainz, 25.9. – 18.11.2001.
Mainz 2001.

Mog m 5339

Rettet Mainzer Musikalien. Die historischen Notenbestände des Theaters sind bedroht,
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 20.11.1987.

MF 66:2°/3, 1987

Autographen

Federhofer, Hellmut: Zwei Mainzer Sammlungen von Musikerbriefen des 19. Jahrhunderts,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für

Mog:4°/86,
1965/1966

Archäologie, Kunst und Geschichte 60/61 (1965/1966),
S. 1–33.

Kaiser, Fritz: Vier neue Lindenschmidt-Briefe in der Mainzer
Stadtbibliothek,
Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für
Archäologie, Kunst und Geschichte 79/80 (1984/1985),
S. 51–54.

Mog;4°/86,
1984/1985

Liedertafel Autogr. 26

Hadem, Björn: Friedrich Kiels »Der Stern von Bethlehem«
und die Oratorientradition des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt/Main, Univ., Examensarbeit 1997.

nicht im Bestand

Liedertafel Autogr. 86

Wollner, Martina: Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker in
Mainz. Tutzing 2009.
(Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des
Musikverlagswesen. 4)

Mog 2338

Autogr. Lindenschmit L. d. Ä 1

Miks, Christian: Das Schwert des Tiberius,
in: Frey, Annette (Hrsg.): Ludwig Lindenschmit d. Ä. Mainz
2009, S. 25–28.
(Mosaiksteine. 5)

Mog;4°/1361