



KULTURSOMMER ERÖFFNUNGSFEST

25.-27. APRIL 2025

RHEINUFER MAINZ → FISCHTOR BIS MALAKOFF

PROGRAMM

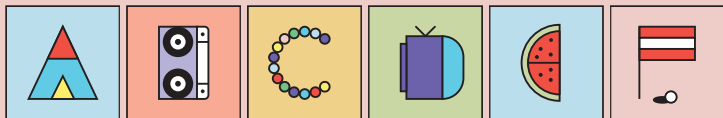


Landeshauptstadt
Mainz



HERZLICHEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG AN





A

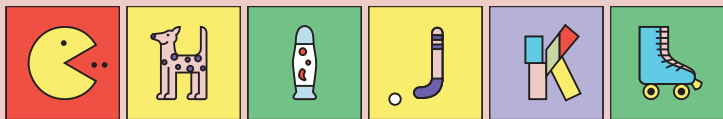
B

C

D

E

F



G

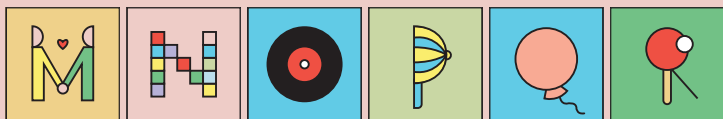
H

I

J

K

L



M

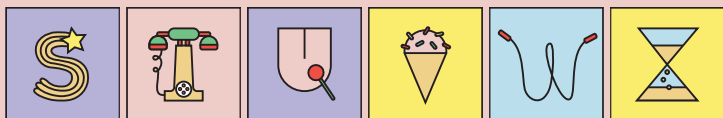
N

O

P

Q

R



S

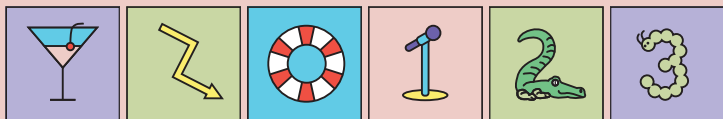
T

U

V

W

X



Y

Z

0

1

2

3



4

5

6

7

8

9

A B C D E und F ... wie „Forever Young?“

LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER DER KULTURSOMMER-ERÖFFNUNG IN MAINZ,

wir heißen Sie herzlich willkommen in unserer schönen rheinland-pfälzischen Landeshauptstadt!

Mainz hatte zuletzt im Jahr 1996 die Ehre, die Eröffnung des landesweiten Kultursommers auszurichten. Damals wie heute steht das Eröffnungsfest auch im Zeichen des größten Sohnes der Stadt: Johannes Gutenberg, Erfinder des Buchdrucks mit beweglichen Lettern, dessen 625. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern.

Das große Kulturfest für die ganze Familie steht unter dem Motto des Kultursommers 2025: „Forever Young?“ Seien Sie dabei, wenn Themen wie die Ewige Jugend und auch die Auseinandersetzung mit dem Generationenkonflikt kunstvoll in Szene gesetzt werden – oder machen Sie einfach mit!

Lassen Sie sich an diesem Wochenende in den Bann der Kultur ziehen! Formationen aus der gesamten Bundesrepublik und aus der rheinland-pfälzischen Partnerregion Burgund-Franche-Comté, ergänzt um bekannte

Künstlerinnen und Künstler aus Mainz und der Region, verwandeln das Rheinufer vom Fischtor bis zur Malakoff-Terrasse in ein großes Kultur-Areal. Nicht vergessen: Mit dem Druck der größten Bibelseite möchten wir hier in Mainz einen Weltrekord aufstellen!

Möglich wird dies alles durch das Engagement von Stadt, Kultursommer Rheinland-Pfalz und unseren Partnern und Sponsoren. Ihnen und all denjenigen, die zum Gelingen des Eröffnungsfestes beitragen, gilt unser besonderer Dank.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Kulturgenuß – (fast) umsonst und draußen, am Mainzer Rheinufer!

Katharina Binz

Ministerin für Familie,
Frauen, Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz

Nino Haase

Oberbürgermeister
der Landeshauptstadt Mainz











 **LOTTO**

Rheinland-Pfalz

Förderer der Kultur



Anbieter gem. §9 Abs. 8 GlüStV 2021. Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen unter www.buwei.de. Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).

UHRZEIT	ORT	VERANSTALTUNG	
18:00- 18:10 Uhr	Malakoff-Bühne	ERÖFFNUNG DES KULTURSOMMER ERÖFFNUNGSFESTES durch Oberbürgermeister Nino Haase	
ab 18:00 Uhr	Rheinufer, zwischen Fischtor und Weintor	GEORG TRABER: KARRUZIK Nostalgie-Karussell mit Live-Musik	11
ab 18:00 Uhr	Rheinufer, Höhe Fischtor	HELENA WALTER: OPELGANG Kunstinstallation mit Interaktion	12
ab 18:00 Uhr	Rheinufer	STELLA ECKHARDT: RHEIN HÖREN: STROMKILOMETER 497,5 Urbane Intervention Blaue Bank	13
18:00- 19:30 Uhr	Salon-Bühne	JAY SCHREIBER: FOREVER YOUNG-SONGS Gitarre, Gesang	14
18:00- 20:30 Uhr	Rheinufer	ZEBRA STELZENTHEATER Walking Act	 15
18:10 Uhr	Malakoff-Terrasse	COMPAGNIE LA MIGRATION: LIEUX DITS Neuer Zirkus	16
19:00- 21:00 Uhr	Mainzer Kammerspiele	THEATER LABORATORIUM OLDENBURG: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Figurentheater	 17
19:00- 21:00 Uhr	Malakoff-Bühne	PURE DELUXE Partyhits spontan anders	18
19:30- 20:30 Uhr	Staatstheater Mainz	STAATSTHEATER MAINZ: NOSTALGIA Tanz	 19
20:00- 22:15 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz, Werkhalle	STAATSTHEATER MAINZ: KAKADU KNEIPENCHOR GOES KUZ Chor zum Mitsingen	 20
20:30- 22:00 Uhr	Rheinufer	HOCHSCHULE MAINZ: FLOATING LIGHTS Lichtshow	21
ab 22:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz, Lehrsaaal	FOREVER YOUNG! DIE ULTIMATIVE Ü-50-PARTY Party	 22
ab 23:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz, Werkhalle	HYPE: CHARTBREAKER VON HEUTE Party	 22

Malakoff-Bühne,
Moderation an allen Tagen:
Stefanie Zellmann



Walking Act









für Kinder



Tickets erforderlich


SAMSTAG**26. APRIL 2025**




UHRZEIT	ORT	VERANSTALTUNG	
ab 11:00 Uhr	Rheinufer, zwischen Fischtor und Weintor	GEORG TRABER: KARRUZI Nostalgie-Karussell mit Live-Musik	11
ab 11:00 Uhr	Rheinufer, Höhe Fischtor	HELENA WALTER: OPELGANG Kunstinstallation mit Interaktion	12
ab 11:00 Uhr	Rheinufer	STELLA ECKHARDT: RHEIN HÖREN: STROMKILOMETER 497,5 Urbane Intervention Blaue Bank	13
11:00– 11:45 Uhr	Malakoff-Bühne	LANDESJUGENDBLASORCHESTER RLP: YOUNG BRASS VIBES Konzert	24
11:00– 12:00 Uhr	Rheinufer vom Fischtorplatz zum Templertor	STAATSTHEATER MAINZ: PROMENADEN-MISCHUNG Wandelkonzert mit Schauspiel, Oper, Konzert	25
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Kinderprogramm	DRUCKLADEN MAINZ, STERNENWIESE: DRUCKEN, PAPIERSCHÖPFEN UND BASTELN Kreativaktionen	 26
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	ELIAS: BUBBLES FOR FUN Seifenblasenkunst	  27
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	KARL-HEINZ HELMSCHROT: DER ZEITGEIST Walking Act	 28
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	ZEBRA STELZENTHEATER Walking Act	 15
12:00– 12:20 Uhr	Malakoff-Terrasse	SHU TAKADA: ART OF YO-YO AND MODERN DANCE Street-Artistic und Tanz	29
12:30– 13:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz	SHU TAKADA: YO-YO-WORKSHOP Workshop	29
13:00– 13:30 Uhr	Malakoff-Terrasse	TANZFABRIK MITTELRHEIN: URBAN DANCE Tanz	30
13:30– 14:15 Uhr	Malakoff-Bühne	GALLI THEATER MAINZ: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Kindertheater	 31
14:00– 15:00 Uhr	Rheinufer	STAATSTHEATER MAINZ: PROMENADEN-MISCHUNG Wandelkonzert mit Schauspiel, Oper, Konzert	25
14:00– 16:30 Uhr	Fischtorplatz	INTERNATIONALE GUTENBERG-GESELLSCHAFT: DRUCK DER GRÖSSTEN BIBELSEITE DER WELT Weltrekordversuch	32

SAMSTAG**26. APRIL 2025**

UHRZEIT	ORT	VERANSTALTUNG	
15:00– 15:30 Uhr	Malakoff-Terrasse	TANZFABRIK MITTELRRHEIN: URBAN DANCE Tanz	30
15:00– 16:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz	MAIER, MOTZKI, SCHÄRF: BERAUSCHET EUCH! Musik und Texte zum „Club of 27“	 33
15:30– 16:30 Uhr	Malakoff-Bühne	RADAU! Rock-Konzert für Kinder	 34
16:00– 16:20 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Tanz	DELATTRE DANCE COMPANY: SCHNEEWITTCHEN UND DIE DUNKLE KÖNIGIN Tanztheater	36
16:00– 17:00 Uhr	Salon-Bühne	DIE AFFIRMATIVE: FOREVER YOUNG? Improcomedy-Show	37
16:30 Uhr	Malakoff-Terrasse	ERÖFFNUNG DES KULTURSOMMERS RLP durch Ministerpräsident Alexander Schweitzer	
16:30– 17:20 Uhr	Malakoff-Terrasse	COMPAGNIE LA MIGRATION: LIEUX DITS Neuer Zirkus	16
18:00– 18:20 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Tanz	DELATTRE DANCE COMPANY: SCHNEEWITTCHEN UND DIE DUNKLE KÖNIGIN Tanztheater	36
19:00– 20:30 Uhr	Malakoff-Bühne	KLAUS DER GEIGER & MARIUS PETERS: PIADOLLA Musik	38
19:30– 20:30 Uhr	Staatstheater Mainz	STAATSTHEATER MAINZ: NOSTALGIA Tanz	 19
20:00– 22:00 Uhr	Mainzer Kammerspiele	THEATER LABORATORIUM OLDENBURG: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Figurentheater	 17
20:00– 21:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz	FLOW THE SHOW Urban-Dance, Street-Artistic, Comedy, Musik, Video	 39
20:30– 22:00 Uhr	Rheinufer	HOCHSCHULE MAINZ: FLOATING LIGHTS Lichtshow	21
21:00– 21:50 Uhr	Malakoff-Terrasse	COMPAGNIE LA MIGRATION: LIEUX DITS Neuer Zirkus	16

SONNTAG
27. APRIL 2025

UHRZEIT	ORT	VERANSTALTUNG	
ab 11:00 Uhr	Rheinufer, zwischen Fischtor und Weintor	GEORG TRABER: KARRUZI Nostalgie-Karussell mit Live-Musik	11
ab 11:00 Uhr	Rheinufer, Höhe am Fischtor	HELENA WALTER: OPELGANG Kunstinstallation mit Interaktion	12
ab 11:00 Uhr	Rheinufer	STELLA ECKHARDT: RHEIN HÖREN: STROMKILOMETER 497,5 Urbane Intervention Blaue Bank	13
11:00– 12:00 Uhr	Aktionsfläche Tanz	STAATSTHEATER MAINZ: WAKE UP AND MOVE Tanzen für alle	41
11:00– 11:45 Uhr	Malakoff-Bühne	GALLI THEATER MAINZ: DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Kindertheater	 31
11:00– 11:20 Uhr	Salon-Bühne	SHU TAKADA: ART OF YO-YO AND MODERN DANCE Street-Artistic und Tanz	29
11:30– 12:00 Uhr	KUZ Kulturzentrum Mainz	SHU TAKADA: YO-YO-WORKSHOP Workshop	29
12:00– 12:30 Uhr	Malakoff-Terrasse	TANZFABRIK MITTELRHEIN: URBAN DANCE Tanz	30
12:00– 13:00 Uhr	Salon-Bühne	STAATSTHEATER MAINZ: KAKADU IM GRÜNEN Literatur und Gesang	42
12:00– 15:00 Uhr	Rheinufer	BUSKERS DELUXE DUO Straßenmusik mit rollendem Klavier und Bass	 43
12:00– 16:00 Uhr	Fischtorplatz	INTERNATIONALE GUTENBERG-GESELLSCHAFT: GRÖSSTE BIBELSEITE DURCH PUBLIKUM Druckaktion	32
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Kinderprogramm	DRUCKLADEN MAINZ, STERNENWIESE: DRUCKEN, PAPIERSCHÖPFEN UND BASTELN Kreativaktionen	 26
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	ELIAS: BUBBLES FOR FUN Seifenblasenkunst	  27
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	KARL-HEINZ HELMSCHROT: DER ZEITGEIST Walking Act	 28
12:00– 16:00 Uhr	Rheinufer	ZEBRA STELZENTHEATER Walking Act	 15

UHRZEIT	ORT	VERANSTALTUNG	
13:00– 14:00 Uhr	Malakoff-Bühne	SIGI'S JAZZ MEN TREFFEN AUF DIE JAZZ-COMBO DES PCK Jazz-Konzert	44
14:00– 14:20 Uhr	Malakoff-Bühne	SHU TAKADA: ART OF YO-YO AND MODERN DANCE Street-Artistic und Tanz	29
15:00– 15:20 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Tanz	DELATTRE DANCE COMPANY: SCHNEEWITTCHEN UND DIE DUNKLE KÖNIGIN Tanztheater	36
15:00– 15:20 Uhr	Salon-Bühne	STAATSTHEATER MAINZ: KIDS-DANCE Tanz	 45
15:00– 16:00 Uhr	Malakoff-Bühne	RADAU! Rock-Konzert für Kinder	 34
16:00– 16:30 Uhr	Malakoff-Terrasse	TANZFABRIK MITTELREIN: URBAN DANCE Tanz	30
17:00– 17:20 Uhr	Rheinufer, Aktionsfläche Tanz	DELATTRE DANCE COMPANY: SCHNEEWITTCHEN UND DIE DUNKLE KÖNIGIN Tanztheater	36
17:00– 18:00 Uhr	Salon-Bühne	KLAUS DER GEIGER & MARIUS PETERS: PIADOLLA Musik	38
18:00– 19:00 Uhr	Malakoff-Terrasse	STAATSTHEATER MAINZ: CITY MOVES – TANZEN FÜR ALLE Tanz-Workshop	46
18:00– 19:30 Uhr	Mainzer Kammer- spiele	ENSEMBLE SCHALL&RAUCH: FOREVER YOUNG Premiere des neuen Musikprogramms	 47



S WIE SCHUM

AN ALLEN TAGEN:**SCHUMOBIL AUF DER MALAKOFF-TERRASSE ⑧**

Im mobilen Besuchszentrum SchUMobil können Sie sich auf eine spielerische Reise durch das UNESCO-Welterbe SchUM begeben.

schumstaedte.de



14. JUNI 2025
18-0 UHR

MAINZER MUSEUMSNACHT


www.museumsnacht.mainz.de



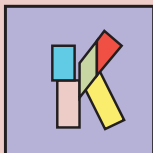
Landeshauptstadt
Mainz



SWR»
KULTUR

 Rheinessen
Sparkasse
Rheinessen steht bei uns vorne.

pmg
Parken in Mainz GmbH



K WIE KARUSELL

GEORG TRABER: KARRUZIK NOSTALGIE-KARUSELL MIT LIVEMUSIK

Meine Damen und Herren,
mit und ohne Kinderbegleitung.

Eingestiegen! Zugestiegen!

KARRUZIK, das handbetriebene Karussell mit Live-
musik verdreht Ihnen den Kopf und erobert Ihr Herz.

Georg Traber und Adaya Music mit Ursula Suchanek
laden Sie zu einer Rundfahrt ein und entführen Sie
mit Charme zur Reise im Kreise.

Ein analoges Erlebnis der außergewöhnlichsten Art.

traberproduktion.ch/d/karruzik.html

FR, 25.04.

ab 18:00 Uhr

SA, 26.04.

ab 11:00 Uhr

SO, 27.04.

ab 11:00 Uhr

ORT ②

Rheinufer,
zwischen
Fischtor und
Weintor



O WIE OPEL

HELENA WALTER OPELGANG: MAINZER INTERVENTIONEN KUNSTINSTALLATION MIT INTERAKTION

Die Künstlerin Helena Walter lädt mit ihrer Installation am Mainzer Rheinufer alle Besucher:innen zum Mitmachen ein.

Zwei abgewrackte Autos stehen am Rheinufer, sind von außen mit Schriftzügen versehen und animieren zur Auseinandersetzung mit (ländlichen) Jugendkulturen und deren Ausdrucksweisen: Das Auto als Treffpunkt, Ausdrucksmittel und Ticket zur Unabhängigkeit?

Die Autowracks dürfen und sollen mit Stickern und Tags überzogen werden und bieten so gleichzeitig eine Bühne für gegenwärtige Jugendkulturen.

Der Titel „Opelgang“ bezieht sich auf den gleichnamigen Song der Toten Hosen (1983), der zu einer Hymne der Punk-Szene wurde.

FR, 25.04.
ab 18:00 Uhr

SA, 26.04.
ab 11:00 Uhr

SO, 27.04.
ab 11:00 Uhr

ORT ①
Rheinufer,
Höhe Fischtor





STELLA ECKHARDT
RHEIN HÖREN: STROMKILOMETER 497,5
URBANE INTERVENTION BLAUE BANK

Wussten Sie, ...

dass man von Mainz aus mit dem Schiff bis ans Schwarze Meer fahren kann? Dass am Kaisertor vor 70 Jahren eine zweite Brücke stand? Warum Mainz-Kastel eigentlich zu Wiesbaden gehört?

Machen Sie es sich auf der blauen Bank bequem und begeben Sie sich auf einen digitalen Spaziergang durch die Zeit, durch Geschichten und Fakten.

rhein-mz.de



S WIE STELLA

FR, 25.04.
ab 18:00 Uhr

SA, 26.04.
ab 11:00 Uhr

SO, 27.04.
ab 11:00 Uhr

ORT
Rheinufer



J WIE JAY

FR, 25.04.

18:00–19:30 Uhr

ORT ③

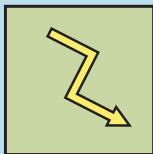
Salon-Bühne

JAY SCHREIBER FOREVER YOUNG-SONGS GITARRE UND GESANG

„Forever Young?“ – da fallen einem direkt die legendären Songs von Bob Dylan und Alphaville ein. Jay Schreiber interpretiert sie auf seine Art und Weise und zeigt, dass auch viele weitere Songs einfach zeitlos sind. Das Publikum erwartet eine feine Auswahl von Singer-Songwriter und Popmusik mit einem Touch Jazz. Jays variable Stimme und seine sympathische, unaufdringliche Bühnenpräsenz erzeugen eine besondere Atmosphäre.

jayschreiber.com





Z WIE ZEBRA

ZEBRA STELZENTHEATER WALKING ACT

Das ZEBRA Stelzentheater ist eine der ältesten deutschen Straßentheater-Gruppen mit Schwerpunkt Stelzen: ZEBRA hat in diesem Bereich Pionierarbeit geleistet und den Begriff „Stelzentheater“ überhaupt erst etabliert.

Die Stelzenkünstler:innen verzaubern in ihren phantasievollen Letter-Kostümen und ziehen die Besucher:innen mit ihrer Ausstrahlung, Virtuosität und tänzerischen Leichtigkeit in ihren Bann.

zebra-stelzen.de

FR, 25.04.

18:00–20:30 Uhr

SA, 26.04.

12:00–16:00 Uhr

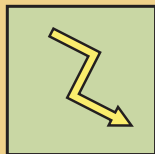
SO, 27.04.

12:00–16:00 Uhr

ORT

Unterwegs
am Rheinufer





Z WIE ZIRKUS

**FÜR ALLE
AB 5 JAHREN**

FR, 25.04.
18:10–19:00 Uhr

SA, 26.04.
16:30–17:20 Uhr
21:00–21:50 Uhr

ORT 8
Malakoff-
Terrasse

COMPAGNIE LA MIGRATION LIEUX DITS NEUER ZIRKUS

Das Ensemble La Migration steht dem Gedanken der Land Art nahe, arbeitet im Freien und wirft mit der akrobatischen Umsetzung einen Blick auf die umgebende Landschaft. Die Aufführung Lieux dits vereint Zirkus, Musik und Choreografie und lässt einen Musiker und vier Akrobat:innen mit unterschiedlichen Schwerpunkten (Trapez, Voltigieren, Akrobatik und Gleichgewicht) rund um den Double-fil (Doppel-seil), eine seltsame rotierende Maschine, agieren. Die Livemusik besteht aus elektrischen Klängen, Landschaftsaufnahmen und pulsierender Percussion. Sie dehnt das Verhältnis zu Zeit und Raum und stört es zugleich. Sie erinnert an amerikanische Roadmovies und führt uns in ferne Länder.

lamigration.fr





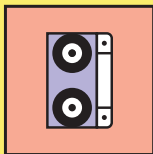
THEATER LABORATORIUM OLDENBURG DIE BREMER STADTMUSIKANTEN: SCHÖNHEIT KENNT KEIN ALTER FIGURENTHEATER

Eine Grenzstation irgendwo im Balkan. Jeder muss sie früher oder später passieren. Doch das geht nicht einfach so.

Eines Tages tauchen sie auf: ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Wie genau sie an die Grenze gekommen sind, ist unklar. Zu alt und zu krank für eine Gesellschaft, in der man nicht alt zu sein hat oder sich wenigstens zu jung fühlt, um alt zu sein, haben sie sich gefunden. Vom Leben getäuscht und enttäuscht sagen sie sich: „Etwas Besseres als den Tod findest du überall.“ Bloß wo? Das Ziel ist Bremen, die Stadt der zweiten Chance, das Paradies für Senioren, die Stadt, in der alles Graue bunt ist. An der Grenze werden sie aufgehalten, erzählen von ihren Träumen, ihren Schmerzen.

Ein emotional berührendes Theatererlebnis mit Figuren.

theater-laboratorium.org



B WIE BREMEN

FÜR ALLE
AB 14 JAHREN

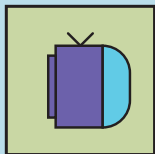
FR, 25.04.
19:00–21:00 Uhr
(inkl. Pause)

SA, 26.04.
20:00–22:00 Uhr
(inkl. Pause)

ORT 11
Mainzer
Kammerspiele
(Malakoff-Passage)

PLATZKARTE
5,00 €,
Erwerb über:
[mainzer-kammer-
spiele.de](http://mainzer-kammerspiele.de)





D WIE DELUXE

PURE DELUXE **PARTYHITS SPONTAN ANDERS**

Eine faszinierende Stimme, drei akustische Musikinstrumente – das sind PURE DELUXE.

Anna Klar (Gesang), Simon Höneß (Piano), Frowin Ickler (Bass) und Volker Schmidt (Drums) verwöhnen ihr Publikum mit funkelnden, spontanen Versionen von Pop- und Soulhits:

Lässig, genießerisch, schimmernd, edel, groovig, dynamisch und tanzbar!

pure-deluxe-band.de

FR, 25.04.

19:00–21:00 Uhr

ORT 9

Malakoff-
Bühne





STAATSTHEATER MAINZ / TANZMAINZ NOSTALGIA TANZ

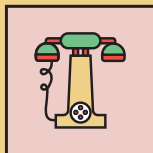
Auf einzigartige Weise gelingt es Guy Weizman und Roni Haver, kraftvolle Choreografie, eine üppige Bildsprache und gesellschaftlich relevante Themen miteinander zu vereinen.

In dieser gefeierten Produktion widmen sie sich mit einem Ensemble von sieben tanzmainz-Tänzer:innen der Frage, wie wir eigentlich die Vergangenheit erleben.

Ob Verklärung oder Verdammung, Vergessen oder Vergöttern, das Erinnern kann sehr radikal sein.

Weshalb sind wir so, wie wir sind?

staatstheater-mainz.de



T WIE TANZEN

FR, 25.04.

19:30–20:30 Uhr

SA, 26.04.

19:30–20:30 Uhr

Einführung
jeweils um
18:45 Uhr

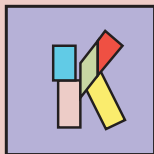
ORT ¹³

Staatstheater
Mainz,
Großes Haus

TICKET

Erwerb über:
[staatstheater-
mainz.de](http://staatstheater-mainz.de)






K WIE KAKADU

**FÜR ALLE
AB 12 JAHREN**

FR, 25.04.
20:00–22:15 Uhr
(inkl. Pause)

ORT 
KUZ Kulturzentrum
Mainz, Werkhalle

PLATZKARTE
0,00 €,
Erwerb über:
[kultursommer-
eroeffnung.
reservix.de](https://kultursommer-eroeffnung.reservix.de)



20

STAATSTHEATER MAINZ / JUSTMAINZ KAKADU KNEIPENCHOR GOES KUZ: FOREVER YOUNG? CHOR ZUM MITSINGEN

Sing mit! Alle singfreudigen Menschen sind willkommen, wenn das KUZ zum musikalischen Begegnungsort für einen spontanen Feierabendchor wird.

Der Kakadu Kneipenchor des Staatstheaters Mainz bringt Songs, Musiker:innen sowie einen Überraschungsgast aus dem Ensemble mit und singt gemeinsam mit dem Publikum – einfach drauf los! Singen hält FOREVER YOUNG!

staatstheater-mainz.de





L WIE LICHT

HOCHSCHULE MAINZ FLOATING LIGHTS LICHTSHOW

Floating Lights – das sind faszinierende Projektionen, die das Rheinufer in magisches Licht tauchen. Die mobile Projection Unit der Hochschule Mainz erschafft eine schwimmende Installation, die Licht, Wasser und Sound vereint.

Hinter dem Projekt stehen die kreativen Köpfe des Studiengangs „Zeitbasierte Medien“ der Hochschule Mainz.

hs-mainz.de

FR, 25.04.

20:30–22:00 Uhr

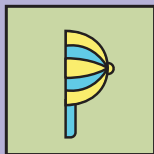
SA, 26.04.

20:30–22:00 Uhr

ORT ⑥

Rheinufer





P WIE PARTY

**FÜR ALLE
AB 18 JAHREN**

FR, 25.04.

ab 22:00 Uhr

(Forever Young)

ab 23:00 Uhr

(Hype)

ORT 10

KUZ Kulturzentrum
Mainz, Lehrsaal
und Werkhalle

TICKETS & INFO

Erwerb über:

[kultursommer-
eroeffnung.
reservix.de](http://kultursommer-eroeffnung.reservix.de)



FOREVER YOUNG! – DIE ULTIMATIVE Ü-50-PARTY UND HYPE – CHARTBREAKER VON HEUTE

Partys auf zwei Floors: zweimal Party, einmal Eintritt und doppelt so viel Spaß!

Forever Young – das ist die Zeitreise, auf die alle gewartet haben. Die besten Songs der 70er, 80er und 90er von a-ha, Journey und Boney M. bringen die Menschen zusammen. Alle sind willkommen, ob Ü50 oder U50 – denn das Alter ist nur eine Zahl und wir sind FOREVER YOUNG!

Und mit HYPE kommen die neuesten Tracks in die Werkhalle des KUZ – egal ob Chartbreaker, viral gegangener TikTok-Sound oder aktuell angesagte Club-Beats ... kein Wunsch bleibt unerfüllt, sofern er 20xx ist! Wir feiern alle Genres, alle Stile und alle Menschen.

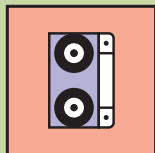
kulturzentrummainz.de



Bitte SCHMECKEN LASSEN

Bitte ein Bit





B WIE BRASS

LANDESJUGENDBLASORCHESTER RHEINLAND-PFALZ YOUNG BRASS VIBES BLECHBLÄSERMATINEE

Mitreibende Brass-Klänge zum Start in den Samstag:
Zehn junge Blechbläser:innen des LJBO RLP eröffnen
das Wochenende mit Musik von Klassik bis Moderne –
zum Zuhören, Mitwippen und Genießen!

www.ljbo-rlp.de

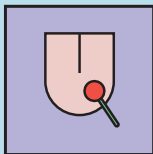
SA, 26.04.

11:00–11:45 Uhr

ORT 9

Malakoff-Bühne





U WIE UFER

STAATSTHEATER MAINZ PROMENADEN-MISCHUNG WANDELKONZERT AM RHEINUFER

Zur Eröffnung des Kultursommers Rheinland-Pfalz steuert das Staatstheater Mainz ein ganz besonderes Kulturerlebnis bei: Entlang einer der schönsten Straßen der Landeshauptstadt Mainz, der Uferstraße, wird es ein genussvolles Wandelkonzert geben – immer mit Blick auf Gevatter Rhein.

Die künstlerischen Beiträge der Ensemblemitglieder aus Schauspiel, Oper und Konzert werden dabei aus ungewöhnlicher Perspektive dargeboten: Dank der Bereitschaft der Bewohner:innen der Uferstraße erklingen Arien, Monologe oder Instrumentalstücke von den schönen Balkonen und Balustraden der Häuserzeile. Wandelnd unter Platanen werden die Zuschauer also umrahmt sein von zwei lebenswichtigen Elementen: von Kultur und Wasser.

staatstheater-mainz.de

SA, 26.04.

11:00–12:00 Uhr

14:00–15:00 Uhr

ORT ⑤

Balkone am
Rheinufer vom
Fischtorplatz
zum Templetor




G WIE GUTENBERG

**FÜR ALLE
AB 3 JAHREN**

SA, 26.04.
12:00–16:00 Uhr

SO, 27.04.
12:00–16:00 Uhr

ORT 
Rheinufer,
Aktionsfläche
Kinderprogramm



DRUCKEN, PAPIERSCHÖPFEN UND BASTELN KREATIVAKTIONEN

An den Aktionsständen des Druckladens des Gutenberg-Museums und der Sternenwiese können Kinder und künstlerisch interessierte Besucher:innen kreativ werden.

Drucken wie Gutenberg – verschiedene Motive zum Thema „Forever Young?“ laden an der Handabzugspresse zur kreativen und farbenfrohen Druckgestaltung ein. Die selbst gedruckten Werke dürfen im Anschluss mit nach Hause genommen werden.

Papierschöpfen – Papier selbst erschaffen und es verzieren: Unter fachkundiger Anleitung können Kinder Papier selbst schöpfen und es bemalen.

Basteln – am Samstag können die Jüngsten den Schriftzug „Forever Young“ als Tür- oder Dekoschild gestalten. Am Sonntag werden Windlichter „Forever Young“ mit AquaTint-Farbe gebastelt.

gutenberg-museum.de/druckladen
sternenwiese-simone-hoesch.com





ELIAS BUBBLES FOR FUN SEIFENBLASENKUNST

Ein einzigartiger, spontaner Akt, bei dem Seifenblasen nur eine der vielen Zutaten sind!

Elias verbindet Body Comedy, Improvisation und Theater mit Spiel, Humor und einer Menge Spaß zu einem magischen Erlebnis – und das Publikum ist eingeladen, ein Teil davon zu werden. Er zeigt Kindern die Magie des Lebens und erinnert die Erwachsenen daran, denn Seifenblasen faszinieren alle und sind „Forever Young“.

bubblesforfun.com



S WIE SEIFENBLASE

SA, 26.04.

12:00–16:00 Uhr

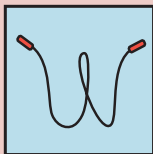
SO, 27.04.

12:00–16:00 Uhr

ORT

Unterwegs
am Rheinufer





W WIE WALKING

SA, 26.04.

12:00–16:00 Uhr

SO, 27.04.

12:00–16:00 Uhr

ORT

Unterwegs
am Rheinufer



KARL-HEINZ HELMSCHROT DER ZEITGEIST WALKING ACT

Wer träumt nicht von einem guten Geist, der genau dann zur Stelle ist, wenn man selbst nicht weiter weiß oder das „Programm“ ins Stocken gerät? Der Zeitgeist ist ein solcher Helfer: Ein origineller Charakter, der Übergänge fließend gestaltet, Verbindungen schafft und Menschen zusammenbringt.

Ein innovativer Zeitreisender, der zwar aus einer anderen Ära zu stammen scheint, aber stets mit frecher Nase im Wind im Hier und Jetzt unterwegs ist. Die Auftritte des Walking Acts sind so vielfältig wie überraschend.

helmschrot.de





SHU TAKADA ART OF YO-YO AND MODERN DANCE ARTISTIK, TANZ UND WORKSHOP

Mit seinen virtuosen Tricks in atemberaubender Geschwindigkeit, kombiniert mit coolen Moves und einer riesigen Portion Charme, verfolgt Shu Takada nur ein Ziel: Er möchte seinem weltweiten Publikum zeigen, wie cool sein Requisit ist. Und das gelingt ihm mit jeder Performance lebendig und spielerisch!

Wer nun inspiriert ist, kann sich in den Workshops selbst ausprobieren – Shu Takada weicht alle interessierten Yo-Yo-Fans in einige seiner Tricks ein.

Wer diese gleich ausprobieren möchte, sollte, sofern vorhanden, ein Yo-Yo mitbringen.

shutakada.com



Y WIE YO-YO

SHOWS

SA, 26.04.

12:00–12:20 Uhr

Malakoff-Terrasse

8

SO, 27.04.

11:00–11:20 Uhr

Salon-Bühne

3

14:00–14:20 Uhr

Malakoff-Terrasse

8

WORKSHOPS

SA, 26.04.

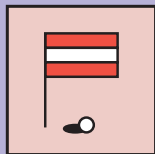
12:30–13:00 Uhr

SO, 27.04.

11:30–12:00 Uhr

ORT 10

KUZ Kulturzentrum
Mainz



F WIE FABRIK

TANZFABRIK MITTELRHEIN URBAN DANCE

Die Tanzfabrik Mittelrhein aus Koblenz ist die aktuell stärkste Urban-Dance-Company in Rheinland-Pfalz und bespielt nicht nur nationale, sondern auch internationale Bühnen. 2019 von Gabriel Hermes gegründet, ist sie bereits Deutschland-, Europa- & Welt-Meister in verschiedenen Disziplinen.

Mit einer Vielfalt an Stilen der urbanen Tanzkunst präsentieren die Tänzer:innen in der Altersspanne von 9 bis 30 Jahren eine kunterbunte Show, die begeistert und inspiriert. Denn Hip-Hop ist nicht nur ein cooler Trend, sondern ein Lifestyle!

tanzfabrik-mittelrhein.de

SA, 26.04.

13:00–13:30 Uhr

15:00–15:30 Uhr

SO, 27.04.

12:00–12:30 Uhr

16:00–16:30 Uhr

ORT 8

Malakoff-
Terrasse





H WIE HUND

GALLI THEATER MAINZ DIE BREMER STADTMUSIKANTEN KINDERTHEATER

Ein abenteuerliches Mitspieltheaterstück: Ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn, alt und verstoßen, wollen Bremer Stadtmusikanten werden. Auf ihrer Reise erleben sie unerwartete Abenteuer und treffen auf Räuber. Mit Teamgeist und Mut zeigen sie, dass Zusammenhalt jedes Hindernis überwindet!

galli-mainz.de

FÜR KINDER
AB 3 JAHREN
UND FAMILIEN

SA, 26.04.
13:30–14:15 Uhr

SO, 27.04.
11:00–11:45 Uhr

ORT  9
Malakoff-
Bühne





P WIE PAPIER

SA, 26.04.

14:00–16:30 Uhr

SO, 27.04.

12:00–16:00 Uhr

ORT 12

Fischtorplatz

Vom 28. April bis 31. August 2025 wird das Original dann im Dom St. Martin hängen und zu besichtigen sein.

INTERNATIONALE GUTENBERG- GESELLSCHAFT DRUCK DER GRÖSSTEN BIBELSEITE DER WELT WELTREKORDVERSUCH

Man of the Millennium ... Weltveränderer ... Größter Sohn der Stadt Mainz – Johannes Gutenberg ist eine Person mit Bedeutung für ein ganzes Jahrtausend. Mit seiner Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern revolutionierte er um 1450 die Entwicklung der Medien- und Kulturgeschichte weltweit. In der Stadt seines Wirkens soll nun im Jahr seines 625. Geburtstages ein Weltrekord erreicht werden, mit dem Druck der größten Bibelseite der Welt! Seien Sie am Samstag live dabei, wenn die erste Seite des Johannes-Evangeliums aus der sogenannten „Shuckburgh-Bibel“ open air auf Papier im Format 5,00 × 7,20 Meter im Hochdruckverfahren mit Hilfe eines computergefrästen Holzklicshees gedruckt wird. Am Sonntag können Sie selbst tätig werden und beim Druck einer weiteren riesigen Bibelseite mithelfen: Statt der Presse drucken die Besucher:innen des Kultursommer-Eröffnungsfestes eine Seite, indem sie über das Holzklicshee laufen.

gutenberg-gesellschaft.de



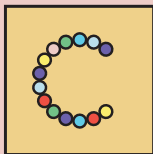
Internationale
Gutenberg-Gesellschaft
in Mainz e.V.



MAIER, MOTZKI, SCHÄRF BERAUSCHET EUCH! MUSIK UND TEXTE ZUM „CLUB OF 27“

Den Künstler:innen des sogenannten CLUB OF 27 war und ist zum einen gemeinsam, dass sie alle auf tragische Art und Weise mit 27 Jahren ums Leben kamen, zum anderen, dass sie alle im Rausch, im Exzess, in der Grenzüberschreitung ihre Kunst zum Äußersten trieben: Ikarushaft flogen sie der Sonne entgegen, um schließlich zu verbrennen. Doch ihre Kunst steigt phönixhaft aus der Asche, bis heute ...


Mit Songs und Texten von: Jim Morrison, Brian Jones, den Rolling Stones, Amy Winehouse und Kurt Cobain, ergänzt unter anderem mit Lyrik von Bertolt Brecht und Charles Baudelaire. Es singt David Maier (u.a. DAS VEREINSHEIM), es spielt Gitarre Matthias Schärf (u.a. SWR HITS UND STORIES), es liest und moderiert Boris C. Motzki (Staatstheater Mainz).



C WIE CLUB

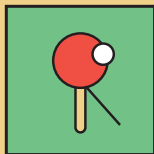
FÜR ALLE
AB 16 JAHREN

SA, 26.04.
15:00–16:00 Uhr

ORT 
KUZ Kulturzentrum
Mainz

PLATZKARTE
5,00 €,
Erwerb über:
[kultursommer-
eroeffnung.
reservix.de](https://kultursommer-eroeffnung.reservix.de)





R WIE RADAU

**FÜR ALLE
AB 3 JAHREN**

SA, 26.04.
15:30–16:30 Uhr

SO, 27.04.
15:00–16:00 Uhr

ORT 9
Malakoff-
Bühne



RADAU! ROCKKONZERT FÜR KINDER

Als RADAU! sich 1998 zusammaten, um eine „garantiert blockflötenfreie“ Band für Kinder zu gründen, waren sie noch Pioniere. Seither haben sie die vielfältige musikalische Landschaft der Kindermusik entscheidend mitgeprägt. RADAU!-Konzerte sind für Kinder und Erwachsene gleichermaßen ein Erlebnis. Mit reichlich Action geht es um die spannenden Themen des Kinder- und Familienalltags.

Sie und Ihre Kinder erwarten intelligente Hits und erfrischender Quatsch!

radau-online.de

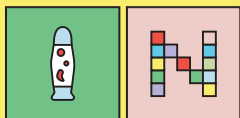




— — — — —



— — — — —



— —



— — — — —

ENTSCHLÜSSELT UNSER KULTURSOMMER-ABC!

Hier verbirgt sich eine Botschaft – kannst du sie entschlüsseln?
Die Auflösung und das gesamte ABC findet ihr auf Seite 1 oder
online unter: kultursommer-eröffnung.de





M WIE MÄRCHEN

SA, 26.04.

16:00–16:20 Uhr

18:00–18:20 Uhr

SO, 27.04.

15:00–15:20 Uhr

17:00–17:20 Uhr

ORT ④

Rheinufer,

Aktionsfläche

Tanz

DELATTRE DANCE COMPANY SCHNEEWITTCHEN UND DIE DUNKLE KÖNIGIN TANZTHEATER (AUSSCHNITTE)

Wir alle kennen das Märchen von „Schneewittchen und den sieben Zwergen“ von den Brüdern Grimm. Aber wenn wir genau hinsehen, steckt in dieser Kinder-geschichte auch eine Erzählung über die Angst vor dem Älterwerden, dem Verlust der Attraktivität. Sie zeigt, wie sehr der Zwang, dem gängigen Schönheitsideal dauerhaft zu entsprechen, uns beherrschen kann.

„Schneewittchen und die dunkle Königin“ ist eine spannende, zeitgemäße Adaption des alten Märchenstoffes. Der Choreograf Stéphane Delattre legt in seiner Version sein Augenmerk besonders auf die Figur der Königin, der neidischen Mutter Schneewittchens.

delattredance.com



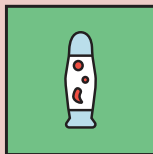


DIE AFFIRMATIVE FOREVER YOUNG? IMPROCOMEDY-SHOW

Mainz bekanntes Comedy-Ensemble DIE AFFIRMATIVE zaubert Songs, Szenen und Geschichten auf die Bühne, die das Publikum Tränen lachen lassen.

Alles entsteht aus dem Moment, inspiriert von den Inspirationen des Publikums – und zur Eröffnung des Kultursommers natürlich auch durch das Motto: „Forever Young?“

dieaffirmative.de

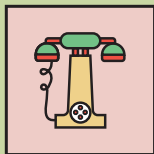


I WIE IMPRO

FÜR ALLE
AB 6 JAHREN

SA, 26.04.
16:00–17:00 Uhr

ORT 3
Salon-Bühne



T WIE TANGO

SA, 26.04.

19:00–20:30 Uhr

ORT

Malakoff-
Bühne

SO, 27.04.

17:00–18:00 Uhr

ORT 3

Salon-Bühne

KLAUS DER GEIGER & MARIUS PETERS PIADOLLA KONZERT

Der bekannteste Straßenmusiker Deutschlands trifft auf einen mit bereits zahlreichen Preisen ausgezeichneten Gitarristen. Das Duo „Piadolla“ ist ein gutes Beispiel dafür, wie Musik generationsübergreifend bestens funktioniert: Ein Veteran und ein Bachelor of Music haben sich gefunden. Ihr Programm umfasst Improvisationen, Stücke des Jazz Repertoires, vor allem aber die revolutionäre argentinische Tangomusik Astor Piazzollas. Lebensgefühl, rhythmische Finesse und ein vitaler Puls zeichnen seine Musik aus. Die Wurzeln des traditionellen Tangos werden erweitert und immer stärker mit Elementen der Klassik, moderner Konzertmusik und Jazz verwoben. Beide Musiker widmen sich mit großer Spielfreude dieser Musik.

klausdergeiger.de/piadolla.shtml





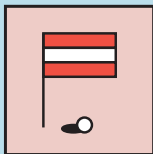
FLOW THE SHOW

URBAN-DANCE, STREET-ARTISTIC,
COMEDY, MUSIK, VIDEO

Bei der FLOW-Show treffen lokale Jugendkultur, Urban-Dance und Trendsport aus dem Mittelrheintal auf renommierte, internationale Profis und inspirieren sich gegenseitig.

Karl-Heinz Helmschrot (Preisträger der Freiburger Leiter) moderiert dieses genre-, gender- und generationsübergreifende Spektakel als ZEITGEIST: ein guter Geist und innovativer Zeitreisender, stets mit neugieriger Nase im Hier und Jetzt unterwegs – „Forever Young“ eben. Mit dabei: Der mehrfache Weltmeister Shu Takada aus Japan mit seinen virtuoson Tricks, coolen Moves und ausgefallener Yo-Yo-Performance. Und die „Tanzfabrik Mittelrhein“, die mit ihren lebensfrohen, energiegeladenen Urban-Dance-Acts wie getanztes Anti Aging wirkt.


helmschrot.de



F WIE FLOW

FÜR ALLE
AB 12 JAHREN

SA, 26.04.
20:00–21:00 Uhr

ORT 
KUZ Kulturzentrum
Mainz

PLATZKARTE
5,00 €,
Erwerb über:
[kultursommer-
eroeffnung.
reservix.de](http://kultursommer-eroeffnung.reservix.de)





Ausgezeichnetes Banking von überall.

Mit den smarten Apps der Sparkassen.

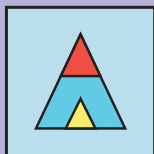


rheinessen-sparkasse.de/apps



Rheinessen
Sparkasse

Rheinessen steht bei uns vorne.



A WIE AUFSTEHEN

STAATSTHEATER MAINZ/JUSTMAINZ WAKE UP AND MOVE TANZEN FÜR ALLE

Aufstehen, frühstücken und erstmal eine Runde tanzen – klingt nach einem perfekten Start in den Tag?

Dann kommen Sie vorbei zur offenen Tanzstunde „Wake up and move“. Menschen mit unterschiedlichen Voraussetzungen sind willkommen – egal wie alt Sie sind, ob Sie eine Beeinträchtigung haben, bereits tanzerfahren sind oder nicht – wir tanzen uns wach.

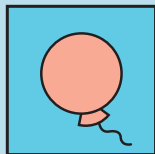
staatstheater-mainz.de

SO, 27.04.

11:00–12:00 Uhr

ORT ④

Aktionsfläche
Tanz



Q WIE QUARTETT

SO, 27.04.

12:00–13:00 Uhr

ORT 3

Salon-Bühne

STAATSTHEATER MAINZ KAKADU IM GRÜNEN LITERATUR UND GESANG

Der grüne Kakadu fliegt aus und verlässt sein Bar-Biotop. Beim „Kakadu im Grünen“ erwartet das Publikum eine Kurzausgabe des Literarischen Quartetts mit Sylvia Fritzing, Boris Motzki, Klaus Köhler und einem Ehrengast.

Musikalisch wird es mit Brett Carter, der nicht nur ein großartiger Opernsänger im Ensemble des Staatstheaters ist, sondern auch mit seinen Interpretationen von Leonhard Cohen, Bob Dylan und anderen das Publikum begeistert, sowie mit Georg Schiebl und seinen Liedern und Chansons der 20er bis 50er Jahre aus „Der Ungeist startet nachts im Frack“.





BUSKERS DELUXE DUO **STRASSENMUSIK MIT ROLLENDEM** **KLAVIER UND BASS**

So ganz kann man nie wissen, was die drei Luxusstraßenmusiker spontan spielen, wenn sie mit ihrem Klavier auf Rädern anrollen. Französische Chansons ... Rock'n'Roll ... Disco, Walzer ... – nix Genaues weiß man nicht. Aber es wird mindestens verspielt, aufbrausend und verträumt.

buskers-deluxe.de

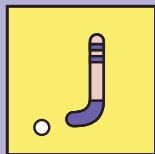


V WIE VERSPIELT

SO, 27.04.
12:00–15:00 Uhr

ORT
Unterwegs
am Rheinufer





J WIE JAZZ

SO, 27.04.

13:00–14:00 Uhr

ORT 9

Malakoff-Bühne

SIGI'S JAZZ MEN TREFFEN AUF DIE JAZZ-COMBO DES PCK JAZZ-KONZERT

Sigi's Jazz Men mit ihrem Bandleader Sigi Nachtmann gehören seit über 40 Jahren zu den besten Jazzbands im Rhein-Main-Gebiet. Die Band spielt sowohl die Musik legendärer Jazzmusiker wie Herbie Hancock oder Duke Ellington als auch eigene Arrangements. Spielfreude und gekonnte Improvisationen in harmonischer Einheit treffen auf die Jazz-Combo des Peter-Cornelius-Konservatoriums (PCK). Unter der Leitung von Niklas Schumacher präsentiert „Whisper Not!“ eine Auswahl bekannter Jazzstandards sowie Bossa- und Latin-Titel. Lassen Sie sich mitreißen, wenn unter dem Kultursommersmotto „Forever Young?“ diese beiden Bands aufeinandertreffen.

sigis-jazz-men.de
pck-mainz.de

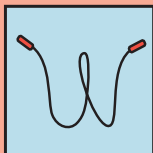




STAATSTHEATER MAINZ / JUSTMAINZ KIDS-DANCE

Kinder zwischen 8 und 12 Jahren zeigen Ergebnisse aus der Tanzwerkstatt des Jungen Staatstheater Mainz.

staatstheater-mainz.de

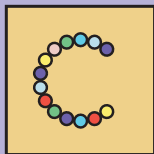


W WIE WERKSTATT

SO, 27.04.
15:00-15:20 Uhr

ORT 3
Salon-Bühne





C WIE CITY

SO, 27.04.

18:00–19:00 Uhr

ORT ⑧

Malakoff-
Terrasse

STAATSTHEATER MAINZ / JUSTMAINZ CITY MOVES – TANZEN FÜR ALLE TANZ-WORKSHOP

City moves sind kostenlose Tanzworkshops im öffentlichen Raum, angeboten vom Staatstheater Mainz. In der angeleiteten zeitgenössischen Tanzstunde liegt der Fokus darauf, sich auszuzeichnen, neue Bewegungsmöglichkeiten zu entdecken, zu sich zu kommen und Spaß zu haben! Alle Interessierten mit und ohne Tanzerfahrung sind herzlich zum Abschluss des Kultursommer-Eröffnungsfestes dazu eingeladen, sich gemeinsam im Freien zu bewegen.

staatstheater-mainz.de





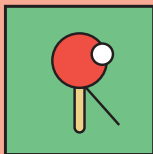
ENSEMBLE SCHALL&RAUCH FOREVER YOUNG PREMIERE DES NEUEN MUSIKPROGRAMMS

Alle vermeintlichen oder tatsächlichen Irrwege im Übergang von Kindheit zum Erwachsenenalter finden in Schlagern, Rock- und Popmusik ihren Widerhall.

Das Ensemble Schall&Rauch – prominent besetzt, unter anderem mit der als Tatortkommissarin bekannten Barbara Philipp – hat sich das Kultursommer-Motto zu eigen gemacht und feiert bei dem Eröffnungsfest die Premiere seines neuen, extra für den Kultursommer kreierten Programms „Forever Young“.

Das Publikum erwartet eine musikalische Reise mit einem Querschnitt aus jahrzehnte-umspannenden Evergreens und One-Hit-Wonders deutschsprachiger und internationaler Populärmusik.

ensemble-schallundrauch.de



R WIE RAUCH

SO, 27.04.
18:00–19:30 Uhr

ORT 11
Mainzer
Kammerspiele

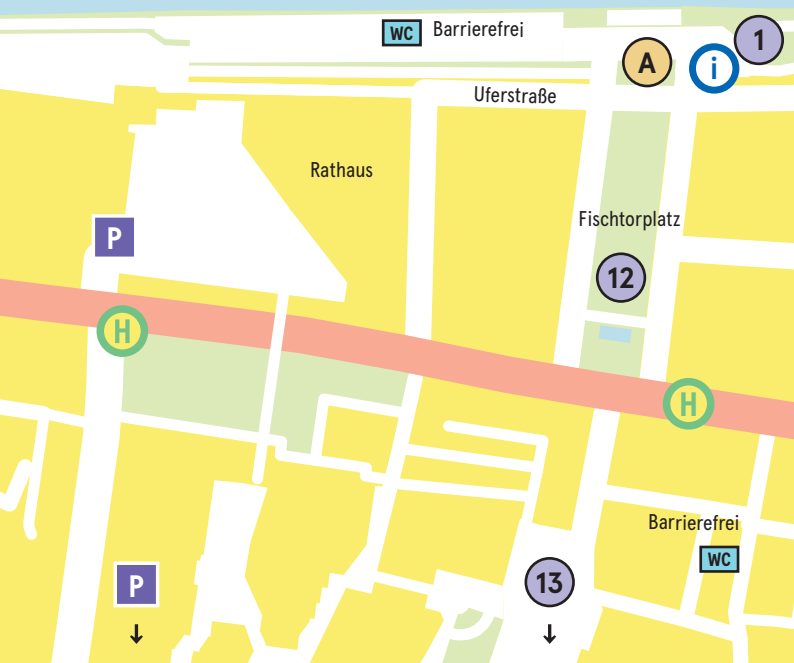
PLATZKARTE
5,00 €,
Erwerb über:
[mainzer-
kammerspiele.de](http://mainzer-kammerspiele.de)



ALLES IM BLICK



L WIE LAGEPLAN



SO KOMMEN SIE ZUM KULTURSOMMER ERÖFFNUNGSFEST BAHN- UND BUSVERBINDUNGEN:

Sicher und bequem erreichen Sie das Kultursommer-Eröffnungsfest mit öffentlichen Verkehrsmitteln. In unmittelbarer Nähe des Festgeländes befinden sich die Haltestellen Stadtpark / LEIZA, Bahnhof Römisches Theater (Bus und Bahn), Holzturm / Malakoff-Passage, Fischtor und Rheingoldhalle / Rathaus.

Aktuelle Fahrzeiten finden Sie unter:
mainzer-mobilität.de

Am Veranstaltungssonntag (27. April) ist übrigens auch verkaufsoffener Frühlingssonntag: An diesem bietet die Mainzer Mobilität das Mainz-trifft-sich-Ticket zum Preis von 5,20 € für bis zu 5 Personen sowie ein verstärktes Fahrtenangebot.

Infos und Fahrpläne von Zügen und Buslinien in Rheinlanden erhalten Sie unter:
rnn.info

Eine Übersicht zu Parkhäusern in Mainz finden Sie unter:
kultursommer-eröffnung.de

INSTAGRAM

→ [instagram.com/stadt_mainz](https://www.instagram.com/stadt_mainz)

FACEBOOK

→ [facebook.com/lhmainz](https://www.facebook.com/lhmainz)

THREADS

→ [threads.net/@stadt_mainz](https://www.threads.net/@stadt_mainz)

MASTODON

→ mastodon.social/@mainz_de

INSTAGRAM

→ [instagram.com/kultursommerrlp](https://www.instagram.com/kultursommerrlp)

FACEBOOK

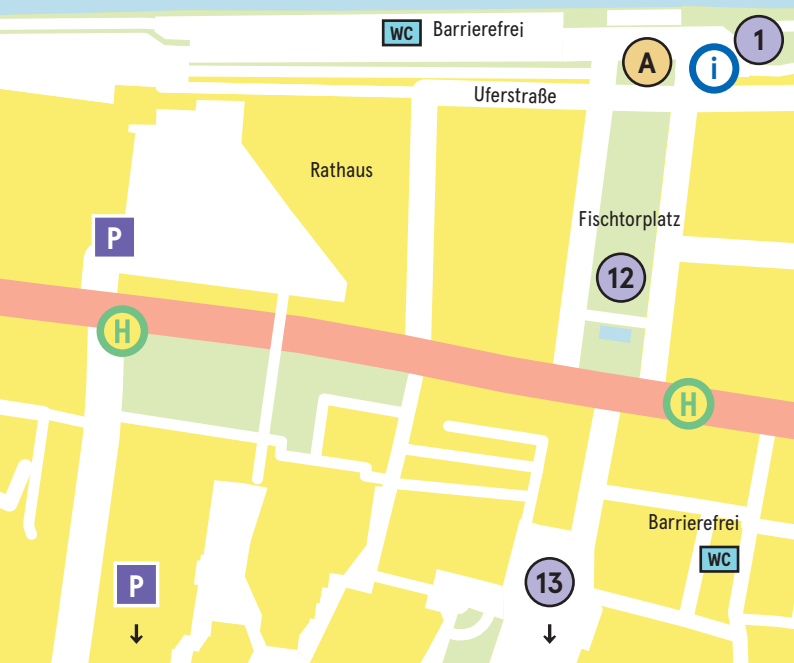
→ [facebook.com/kultursommer.rlp](https://www.facebook.com/kultursommer.rlp)

**FÜR MEHR INFOS FOLGT
UNS GERNE.**

ALLES IM BLICK



L WIE LAGEPLAN



AKTIVITÄTEN

- 1 Kunstinstallation
- 2 Nostalgie-Karussell
- 3 Salon-Bühne
- 4 Aktionsfläche Tanz
- 5 Wandelkonzert
- 6 Floating Lights

7 Aktionsfläche Kinderprogramm

- 8 Malakoff-Terrasse
- 9 Malakoff-Bühne
- 10 KUZ Kulturzentrum Mainz
- 11 Mainzer Kammerspiele
- 12 Druckaktion Bibelseite
- 13 Staatstheater Mainz

GASTRONOMIE

- A Mainzer Winzer
- B Flammkuchen
- C Imbiss
- D Getränke
- E Pizza

F N'Eis

- G Crêperie und Kaffee
- H Hyatt Gastronomie
- I Hafensbar
- J N'Eis
- K Getränke



Landeshauptstadt Mainz

Hauptamt, Öffentlichkeitsarbeit

Große Bleiche 46 / Löwenhofstraße 1

55116 Mainz

oeffentlichkeitsarbeit@stadt.mainz.de

Tel. 06131 12-2382

Redaktion:

Sabrina Kirchner (Landeshauptstadt Mainz),

Iris Kofoldt und Teneka Beckers (Kultursommer Rheinland-Pfalz)

Gestaltung:

agentur alma, Mainz

Druck: Föhldruck GmbH

Auflage: 10.000

Stand: März 2025, Programmänderungen möglich

Bildnachweise: Archiv Landeshauptstadt Mainz (S. 3, 15, 25), Andrea Kiesendahl / Stiftung Zollverein (S. 11), Helena Walter (S. 12), Stella Eckhardt (S. 13), Jay Schreiber (S. 14), Hippolyte Jacquottin Photographe (S. 16), Theater Laboratorium (S. 17), Felix Groteloh (S. 18), Andreas Etter (S. 19), Andreas Fuhrmann (S. 20), Daniel Seideneder (S. 21), mainzplus CITYMARKETING (S. 22), Landesmusikrat Rheinland-Pfalz (S. 24), Sternenuiese (S. 26), Bubbles for Fun (S. 27), Jean Ferry (S. 28, 39), PanRay Photography (S. 29, 39), Tanzfabrik Mittelrhein (S. 30, 39), Galli Theater Mainz (S. 31), Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz (S. 32), Rudolf J. Uhrig (S. 33), Radau (S. 34), Delattre Dance Company (S. 36), Andrea Schombara (S. 37), Michael Fischer (S. 38), De-Da Productions (S. 41), Hans Jörg Michel (S. 42), Jan Beiling (S. 43), Sigi's Jazz Men (S. 44), Staatstheater Mainz (S. 45, 46), Schall&Rauch (S. 47)

